

## Sumario

1 Datos administrativos.....	2
1 Datos identificativos del Centro.....	2
2 Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos.....	2
3 Personal del Centro:.....	3
4 Organización General del Centro. Descripción de la situación actual.....	4
2 Propuesta de innovación.....	11
1 Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.....	11
2 Objetivos de la nueva propuesta.....	13
3 Descripción de las propuestas de innovación. Área o áreas impartidas.....	15
4 Actividades.....	19
5 Evaluación e indicadores.....	32
6 Fases para la aplicación de la Propuesta de innovación.....	37
7 Participación de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones.....	39
8 Proyectos de innovación o actividades de innovación que se están trabajando en el Centro. Participación en programas y proyectos institucionales.....	39
3 Organización propuesta.....	40
1 Horario general del centro.....	40
2 horario lectivo del alumnado por etapas.....	41
3 Horario del profesorado, con indicación de su participación en las actividades programadas en el periodo de comedor y actividades.....	42
4 Planificación del refuerzo educativo/talleres.....	44
5 Horario del personal no docente.....	46
4 Planificación de los servicios complementarios de comedor.....	47
1 Período de comedor y actividades. Planificación de las actividades, horarios y responsables..	47
5 Planificación de actividades extraescolares fuera del periodo lectivo y de comedor.....	48
2 Evaluación del proyecto.....	50
1 Comisión de evaluación.....	50
2 Programación de la evaluación del Proyecto referida tanto a la nueva organización horaria como a la propuesta de Innovación planteada por el centro (Anexo VIII).....	50
3 Comisión de elaboración del Proyecto.....	58
1 Miembros de la Comisión de elaboración con indicación del sector de la comunidad educativa al que pertenecen.....	58

# 1 Datos administrativos

## 1 Datos identificativos del Centro.

- Nombre del Centro: CPI “Soledad Puértolas”.
- Código del Centro: 50019615
- Dirección: La Lista de Schindler, 13
- Localidad: Zaragoza
- Código Postal: 50019
- Teléfono: 689869951-690025734
- Correo electrónico: [cpisoledadpuertolas@educa.aragon.es](mailto:cpisoledadpuertolas@educa.aragon.es)
- Web: <http://cpisoledadpuertolas.catedu.es/>

## 2 Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos.

	1° Infantil	2° Infantil	3° Infantil	1° Primaria	2° Primaria	3° Primaria	4° Primaria	5° Primaria	6° Primaria
N.º unidades	4	3							
Alumnos	95	67							

N.º total de unidades: 7 (todas de Ed. Inf.)

N.º total de alumnado del Centro: 162

### 3 Personal del Centro:

Personal docente:

EI Ed. Inf.	PRI Ed. Prim.	FI Inglés	FF Fancés	EF Ed Fis	MU Música	PT Ped. Terap	AL Audió y Lenguaje	ORI Equipo Orient	RC Relig catól
8*		2**						1***	1***

\* Tres de ellas con la especialidad de Bilingüe Inglés (EI”), una con PT y otra con AL.

\*\* Un con especialidad de Ed. Infantil y otro con C1 Inglés.

\*\*\* Compartida con otros centros.

Total: 10 profesores más 2 compartidos.

Equipo Directivo	Nombre y apellidos
Dirección	Luis Manuel Hernández Rubio
Jefatura de estudios	
Secretaría	Celia Prieto Giménez
Coordinación de Formación	Celia Prieto Giménez

Personal no docente

	Número
Aux. de Ed. Infantil	2
Aux. de Ed. Especial	0
Aux. Administrativos	0
Oficiales de Mantenimiento o Conserjes	0
Monitores de Comedor	12
Personal de Cocina	3
Personal de limpieza	2
Monitores Transporte	12

## 4 Organización General del Centro. Descripción de la situación actual

### 1.1.1 Organización general del Centro según su horario diario.

El horario de jornada continua (septiembre y junio) es el siguiente:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIENES
9:15 – 9:50					
9:50 – 10:25					
10:25 – 11:00					
11:00 – 11:40					
11:40 – 12:20	RECREO				
12:20 – 12:45					
12:45 – 13:15					
13:15 – 15 – 15:15	Comedor/exclusivas				

El horario de la jornada partida es el siguiente:

Horario	Actividad	Responsables	Número de alumnos	%
7:30-9:15	Madrugadores	Empresa: ACTIVA	3	1,85
9:15-11:30	Actividades lectivas	Profesorado	162	100
11:30-12:00	Recreo	Profesorado	162	100
12:00-12:45	Actividades lectivas	Profesorado	162	100
12:45-13:45	Actividades Extraesc.	Empresas: ACTIVA CHOPIN VAUGHAN	128	79
12:45-15:15	Comedor	Empresa: ARAMARK	161	99,38
15:15-16:45	Actividades lectivas	Profesorado	162	100

El horario del comedor incluye un tiempo para aseo personal, colocación de batas...; el momento de la comida; regreso a las aulas y aseo personal; finalmente, actividades del proyecto de comedor o actividades extraescolares.

**PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS**

**1.1.2 Horario general del profesorado en la actualidad.**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:15-10:00	PRIMERA SESIÓN				
10:00-10:45	SEGUNDA SESIÓN				
10:45-11:30-	TERCERA SESIÓN				
11:30-12:00	R	E	CR	E	O
12:00-12:45	CUARTA SESIÓN				
12:45-13:45	REUNIONES DE NIVEL Y CLAUSTROS/ CCP	REUNIONES DE EQUIPOS DIDÁCTICOS Y DE PROYECTOS	TUTORÍA PADRES	FORMACIÓN Y REUNIONES PROYECTOS	TRABAJO INDIVIDUAL
15:15-16:00	QUINTA SESIÓN				
16:00-16:45	SEXTA SESIÓN				

**1.1.3 Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo.**

Las principales necesidades especiales de los alumnos, basándonos en la evaluación inicial y el seguimiento de las tutoras y del Equipo de Orientación, junto con especialistas PT y AL, se orientan hacia el desarrollo del lenguaje y algunos casos de problemas de conducta/hábitos. Dado que son niños muy pequeños y en proceso de maduración estas necesidades están dentro de la normalidad. Por eso, además del seguimiento del Equipo de Orientación, las actuaciones de PT y AL, cada clase recibe un apoyo semanal de una sesión que se lleva a cabo por un miembro del Equipo Directivo o por otra maestra. La actuación es de apoyo general a la clase poniendo especial atención a los alumnos con más dificultades en los ámbitos mencionados anteriormente.

**1.1.4 Organización del servicio del transporte escolar.**

El servicio del transporte escolar durante este curso es una medida excepcional implantada para ubicar a los alumnos y profesores en el CP "Recarte y Ornat" mientras se construye el nuevo

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

edificio del colegio en el barrio de Valdespartera. Por lo tanto este servicio, que junto al comedor es gratuito, desaparecerá el próximo curso ya que no será necesario al ubicarnos en nuestro espacio definitivo. En cualquier caso, a continuación dejamos constancia de las rutas y horarios.

RUTA 1 (IDA 2º INFANTIL)

PARADAS:

- 1.- MERCADO VALDESPARTERA 8:37
- 2.- TODO SOBRE MI MADRE 208:40
- 3.- EXPRESO DE SHANGAI CON MAQUINISTA DE LA GENERAL 8:42
- 4.- MI TÍO CON ATALANTA 8:45
- 5.- TAMBOR DE HOJALATA CON PLAZA EDAD DE ORO 8:47
- 6.- ACORAZADO POTEMKIN 278:50
- 7.- VIRIDIANA 88:55

RUTA 1 (VUELTA 2º INFANTIL)

PARADAS:

- 1.- QUIMERA CON MERCADO VALDESPARTERA  
15:15 (HORARIO JORNADA CONTINUA)  
17:00 (HORARIO JORNADA PARTIDA)
- 2.- TODO SOBRE MI MADRE 2015:18-17:03
- 3.- EXPRESO DE SHANGAI CON MAQUINISTA DE LA GENERAL 15:20-17:05
- 4.- MI TÍO CON ATALANTA 15:23-17:08
- 5.- TAMBOR DE HOJALATA CON PLAZA EDAD DE ORO 15:25-17:10
- 6.- ACORAZADO POTEMKIN 2715:28-17:12
- 7.- VIRIDIANA 8 15:30-17:15

RUTA 2 (IDA 2º INFANTIL)

PARADAS:

- 1.- OLVIDADOS CON ÁNGEL AZUL 8:47
- 2.- UNA NOCHE EN LA OPERA CON DESAYUNO CON DIAMANTES 37 8:54
- 3.- VERACRUZ CON DESAYUNO CON DIAMANTES 23 8:55
- 4.- PUENTES DE MADISON CON DESAYUNO CON DIAMANTES 5 8:58

RUTA 2 (VUELTA 2º INFANTIL)

PARADAS

- 1.- OLVIDADOS CON ÁNGEL AZUL 15:29-17:04
- 2.- UNA NOCHE EN LA OPERA CON DESAYUNO CON DIAMANTES 37 15:36-17:11
- 3.- VERACRUZ CON DESAYUNO CON DIAMANTES 23 15:38-17:12
- 4.- PUENTES DE MADISON CON DESAYUNO CON DIAMANTES 5 15:41-17:15



RUTA 3 (IDA 1º INFANTIL)

PARADAS:

- 1.- MERCADO VALDESPARTERA 8:40
- 2.- OLVIDADOS CON ÁNGEL AZUL 8:43
- 3.- MI TÍO CON ATALANTA 8:46
- 4.- TAMBOR DE HOJALATA CON PLAZA EDAD DE ORO 8:50

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

5.- ACORAZADO POTEMKIN 27 8:55

6.- VIRIDIANA 8 8:57

ruta 3 (VUELTA 1º INFANTIL)

PARADAS:

1.-MERCADO VALDESPARTERA 15:27-17:02

2.- OLVIDADOS CON ÁNGEL AZUL 15:29-17:04

3.- MI TÍO CON ATALANTA 15:31-17:06

4.- TAMBOR DE HOJALATA CON PLAZA EDAD DE ORO 15:33-17:08

5.- ACORAZADO POTEMKIN 27 15:35-17:10

6.- VIRIDIANA 8 15:37-17:11

ruta 4 (IDA 1º INFANTIL)

PARADAS:

1.- TODO SOBRE MI MADRE 20 8:40

2.- REINA DE AFRICA CON MAQUINISTA DE LA GENERAL 8:43

3.- EXPRESO DE SHANGAI CON MAQUINISTA DE LA GENERAL 8:46

4.- UNA NOCHE EN LA ÓPERA CON DESAYUNO CON DIAMANTES 37 8:50

5.- VERACRUZ CON DESAYUNO CON DIAMANTES 23 8:55

6.- PUENTES DE MADISON CON DESAYUNO CON DIAMANTES 5 8:58

ruta 4 (VUELTA 1º INFANTIL)

PARADAS:

1.- TODO SOBRE MI MADRE 20 15:27-17:02

2.- REINA DE AFRICA CON MAQUINISTA DE LA GENERAL 15:30-17:05

3.- EXPRESO DE SHANGAI CON MAQUINISTA DE LA GENERAL 15:32-17:07

4.- UNA NOCHE EN LA ÓPERA CON DESAYUNO CON DIAMANTES 37 15:37-17:12

5.- VERACRUZ CON DESAYUNO CON DIAMANTES 23 15:39-17:14

6.- PUENTES DE MADISON CON DESAYUNO CON DIAMANTES 5 15:41-17:17



Guardería (madrugadores): SÍ

Participantes: 3

Comedor escolar: SÍ

Participantes:161

Transporte escolar: SÍ

Participantes: 161

**PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS**

Actividades extraescolares.

horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:30-9:15	<b>Madrugadores</b> Empresa: ACTIVA 3 alumnos	<b>Madrugadores</b> Empresa: ACTIVA 3 alumnos	<b>Madrugadores</b> Empresa: ACTIVA 3 alumnos	<b>Madrugadores</b> Empresa: ACTIVA 3 alumnos	<b>Madrugadores</b> Empresa: ACTIVA 3 alumnos
12:45-13:45	<b>Play English (2ºEI)</b> Empresa: ACTIVA 12 alumnos	<b>Multi deporte (2días)</b> Empresa: ACTIVA 30 alumnos	Cuentos musicales Empresa Chopin 19 alumnos	<b>Multi deporte (2días)</b> Empresa: ACTIVA 30 alumnos	<b>Music&amp; Rythm</b> Empresa: ACTIVA 24 alumnos
12:45-13:45	<b>Rítmica</b> Empresa: ACTIVA 14 alumnos	<b>Multi deporte (1día)</b> Empresa: ACTIVA 27 alumnos	<b>Baile Moderno (2ºEI)</b> Empresa: ACTIVA 24 alumnos	<b>Jota</b> Empresa: ACTIVA 13 alumnos	<b>Kárate</b> Empresa: ACTIVA 30 alumnos
12:45-13:45	<b>Play English (1ºEI)</b> Empresa: ACTIVA 21 alumnos		<b>Baile Moderno (1ºEI)</b> Empresa: ACTIVA 18 alumnos		
12:45-13:45	Inglés Empresa Vaughan 6 alumnos				
12:45-13:45	Inglés Empresa Vaughan 5 alumnos	Coro Empresa Chopin 14 alumnos		Inglés Empresa Vaughan 5 alumnos	
12:45-13:45	<b>Robótica</b> Empresa: ACTIVA 9 alumnos				Estimulación Empresa Chopin 22 alumnos
<b>TOTAL ALUMNOS</b>	<b>70</b>	<b>74</b>	<b>64</b>	<b>51</b>	<b>79</b>

1.2 Previsión para los próximos tres cursos.

Dado que somos un Centro recién creado, cada curso vamos ampliando unidades. Por eso cada nuevo año supone incorporar y adaptarse a nuevos cambios. Vamos a hacer una previsión mínima e hipotética aunque la situación definitiva se vaya concretando año a año. Incorporamos de manera muy provisional los alumnos, unidades y profesores de “retorno” ya que a día de hoy no se conoce su configuración definitiva.

**PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS**

1.2.1 Curso 19-20

Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos.

	1º Infantil	2º Infantil	3º Infantil	1º Primaria	2º Primaria	3º Primaria	4º Primaria	5º Primaria	6º Primaria
N.º unidades	3	4	3	1	1				
Alumnos	70	95	67	23	20				

N.º total de unidades: 12 (10 de Ed. Inf y 2 de EP)

N.º total de alumnado del Centro: 285

Personal del Centro:

Personal docente:

EI	PRI	FI	FF	EF	MU	PT	AL	COM	ORI	RC	RE	RM
10*		2**		1	3***				1****	1****		

\* Seis de ellas con la especialidad de Bilingüe Inglés (EI”), una con PT y otra con AL.

\*\* Con C1 Inglés.

\*\*\* Dos con especialidad de Música con Ed. Infantil

\*\*\*\* Compartida con otros centros.

Total: 17 profesores más 2 compartidos

1.2.2 Curso 20-21

Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos.

	1º Infantil	2º Infantil	3º Infantil	1º Primaria	2º Primaria	3º Primaria	4º Primaria	5º Primaria	6º Primaria
N.º unidades	4	3	4	3	1	1			
Alumnos	96	70	95	67	23	20			

N.º total de unidades: 16 (11 de Ed. Inf y 5 de EP)

N.º total de alumnado del Centro: 371

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

Personal del Centro:

Personal docente:

EI	PRI	FI	FF	EF	MU	PT	AL	COM	ORI	RC	RE	RM
10*		3**		2	5***	1	1		1****	1****		

\* Seis de ellas con la especialidad de Bilingüe Inglés (EI”).

\*\* C1 Inglés.

\*\*\* Dos con especialidad de Música con Ed. Infantil

\*\*\*\* Compartida con otros centros.

Total: 22 profesores más 2 compartidos

1.2.3 Curso 21-22

Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos.

	1° Infantil	2° Infantil	3° Infantil	1° Primaria	2° Primaria	3° Primaria	4° Primaria	5° Primaria	6° Primaria
N.º unidades	4	4	3	4	3	1	1		
Alumnos	96	96	70	95	67	23	20		

N.º total de unidades: 20 (11 de Ed. Inf y 9 de EP)

N.º total de alumnado del Centro: 467

Personal del Centro:

Personal docente:

EI	PRI	FI	FF	EF	MU	PT	AL	COM	ORI	RC	RE	RM
10*		3**		3	6***	1	1		1****	1****		

\* Seis de ellas con la especialidad de Bilingüe Inglés (EI”).

\*\* C1 Inglés.

\*\*\* Dos con especialidad de Música con Ed. Infantil

\*\*\*\* Compartida con otros centros.

Total: 27 profesores más 2 compartidos

## **2 Propuesta de innovación.**

### **1 Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.**

El CPI “Soledad Puértolas” es un Centro recién creado e incompleto. Este proyecto aparece en un momento ideal ya que nos ayuda a definir nuestra identidad como Centro. Durante este curso se ha incorporado el nuevo Equipo Directivo con su proyecto de dirección, pero es este Proyecto de Tiempos Escolares el que incorpora las aportaciones de todos los sectores de la comunidad educativa y representa de manera todavía más ajustada los intereses de todos.

Por otra parte, durante este curso y el anterior, al no tener edificio propio, estamos ubicados de manera provisional, desplazados, en el CP “Recarte y Ornat” (agradecemos su generosidad). Es una situación transitoria que ha requerido muchos ajustes y en la que nos hemos tenido que adaptar a la organización del CP “Recarte y Ornat” e incorporar medidas extraordinarias como el comedor y transporte. Hemos estado, estamos, condicionados por la limitación de espacios, por los horarios, etc. El próximo curso iniciaremos las clases en el nuevo edificio de Valdespartera. La puesta en marcha de este Proyecto de Tiempos Escolares permite aprovechar este cambio de ubicación para definir nuestra estructura y que las familias y los alumnos dispongan de un horario definitivo que les permita organizarse y conciliar su tiempo evitando el incomodarlos en los próximos años con otros cambios.

Nuestra propuesta de innovación trata de adaptarse mejor al ritmo biológico de nuestros alumnos. Permitiendo que los alumnos más pequeños tras la comida puedan descansar de manera más relajada, disponer de tiempo para actividades más livianas o estar con sus padres (pensemos especialmente en padres separados o en distintos modelos de familias).

Por otra parte, permite ofrecer un amplio abanico de servicios y actividades que dinamizan la vida del colegio y lo convierten en un punto de encuentro para los alumnos, las familias y los docentes teniendo como denominador común la atención a la diversidad, la inclusión, la cultura y las relaciones sociales.

Este Proyecto presentado es un pilar fundamental para desarrollar el modelo BRIT. Con todas las ventajas que tiene BRIT, tiene un punto débil: los niños que ya en castellano les cuesta seguir el ritmo del curso académico tienen un hándicap al impartirse parte de las clases en inglés que puede

conducirles al fracaso escolar. Este Proyecto contempla, a través del uso de nuevas metodologías, los talleres y actividades de refuerzo educativo impartidos por los maestros de manera gratuita, apoyar y acompañar a estos niños para que puedan seguir con normalidad su recorrido por la educación obligatoria.

Otro pilar importante es el que integra la enseñanza musical en el currículo. A través de las propuestas en horario lectivo y especialmente en la oferta de actividades en talleres y actividades de refuerzo educativo se da forma de manera adecuada a esta iniciativa. Por ejemplo: los talleres y actividades de refuerzo educativo permiten que en infantil se realicen dinámicas de estimulación musical y en primaria, a partir de tercero, los alumnos en pequeños grupos con un maestro puedan practicar con los instrumentos musicales.

Los niños con dificultades o con talentos son atendidos de manera más acertada a través de los talleres y actividades de refuerzo educativo. Esto enriquecerá sus aprendizajes en horario lectivo motivándoles en sus avances y, en definitiva, favorecerá la inclusión de todos los alumnos.

Este Proyecto da identidad al Centro permitiendo enfocarnos en aspectos muy importantes en la educación integral de los alumnos como la gestión de las emociones, el respeto a la Naturaleza y hábitos saludables, el compromiso social, las nuevas tecnologías y la cultura. De tal manera que el colegio se convierta en un elemento dinamizador del barrio, de las familias, un punto de encuentro a nivel social y cultural, un lugar de referencia.

En este sentido, el papel de las familias se potencia a través de su participación y colaboración, abriendo el Centro al entorno y engrandeciéndose con él.

A nivel didáctico, este Proyecto trata de enriquecer la actividad docente proponiendo una serie de propuestas metodológicas innovadoras, permitiendo que los maestros desarrollen todo su potencial y su creatividad, favoreciendo su formación. Este proyecto ofrece dinamismo y flexibilidad a las propuestas didácticas.

## **2Objetivos de la nueva propuesta.**

Los objetivos de nuestra propuesta de innovación están contextualizados en dos puntos especialmente importantes en estos momentos:

- Completar la puesta en funcionamiento de este Centro de nueva creación en los próximos tres cursos en los que se incorporarán nuevos alumnos, personal y recursos; y que este hecho tenga como denominador común el enfoque en las necesidades e intereses del alumnado, implementando metodologías que mejoren el desarrollo del aprendizaje y promuevan la equidad y la inclusión.

Desde aquí nos planteamos los siguientes objetivos:

- 1 Desarrollar un currículo integrado en contenidos en el que se fomente el aprendizaje de los dos idiomas español e inglés, tanto de forma oral como escrita, favoreciendo mediante su uso la mejora de habilidades sociales, el enriquecimiento personal y cultural desde un enfoque globalizado y utilizando los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías de tal manera que los alumnos desarrollen un nivel B2 de inglés que les permita, al final de la escolarización obligatoria, manejarse con destreza en este idioma utilizando de manera innovadora nuevas metodologías.
- 2 Fomentar el gusto y el aprendizaje de la música como canalizadora de aprendizajes, de creatividad y de muchas otras facetas en la vida, como las emociones, tanto en actividades individuales como de grupo (coro y otras actividades musicales),
- 3 Sensibilizar al alumnado hacia la educación medioambiental , fomentando la reflexión para promover la sostenibilidad dentro del contexto escolar adquiriendo conocimientos que nos ayuden a valorar y respetar el entorno, desarrollar el compromiso social y una actitud responsable de vida sana.
- 4 Aumentar el número de alumnos excelentes, acortando la distancia entre los que destacan y los que tienen más dificultades, fomentando una educación inclusiva de calidad centrada en la atención a la diversidad que permita la ampliación y refuerzo de aprendizajes según las necesidades del alumnado.
- 5 Facilitar entornos y actividades en los que se favorezca y se eduque la gestión de las emociones, las habilidades sociales y las relaciones inclusivas de grupo desde la figura del profesorado, las relaciones entre alumnos y la implicación de las familias.

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

- 6 Incorporar las nuevas tecnologías en las actividades del colegio incluyendo su organización, la comunicación y el ámbito didáctico e inculcar en los alumnos gusto y participación en actividades culturales, en especial la literatura, la música y el cine.
- 7 Abrir el Centro a la colaboración y participación de las padres y madres como parte fundamental del Centro, facilitando que éste sea un espacio de encuentro que dinamice multitud de actividades culturales, sociales, educativas...para las familias, involucrado con el barrio y el resto de la sociedad.
- 8 Fomentar nuevas metodologías en la dinámica educativa.

### **3 Descripción de las propuestas de innovación. Área o áreas impartidas.**

Las propuestas de innovación se organizan en los siguientes ámbitos:

#### 1 Proyecto BRIT

Nuestro colegio ha nacido con el modelo BRIT. Nuestros alumnos, desde los tres años, están inmersos en un nuevo idioma, el cual les abrirá las puertas en su futuro.

Para mantener el porcentaje del 35% en inglés que requiere el Modelo BRIT, se estima que a lo largo de la semana en cada uno de los cursos de Educación Infantil se impartirán en inglés dos sesiones del área curricular de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, tres sesiones en la de Conocimiento del entorno y otras tres sesiones en la de Lenguajes, comunicación y representación.

En los cursos de Educación Primaria ese porcentaje se llevará a cabo a través de las asignaturas de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Artística y Lengua Extranjera. Sin perjuicio de que se incluyan otras actividades complementarias en Inglés como asistencia a teatro...

Nuestra propuesta innovadora en este ámbito se centra en el uso de nuevas metodologías como Clil, E-twenning o inteligencias múltiples.

#### 2 Integración enseñanza musical

Otro de los planteamientos es implantar el modelo de Proyecto de Innovación Basado en Enseñanza Musical (proyecto de currículo integrado de música en Ed. Inf. y Prim.). Este programa permitirá a los alumnos estar en disposición de conseguir una competencia musical equiparable a un nivel elemental de conservatorio y que dará pie a poder presentarse a las pruebas de acceso a enseñanzas profesionales.

Es un proyecto muy interesante ya que ni en el barrio ni cerca de él hay oferta educativa musical. Queremos que nuestro centro sea un espacio musical de referencia en el barrio ya que no hay escuela de música municipal ni conservatorio. Por otra parte, la enseñanza musical integrada en el

currículo permite ayudar al desarrollo cognitivo, expresivo y creativo del niño, un ámbito en el que se desarrolla la responsabilidad, disciplina y autocontrol de los aprendizajes; y ofrece oportunidades participar en situaciones en las que el alumno es el protagonista, se reafirma en su autoestima y también desarrolla sus relaciones sociales.

Para implementar este programa se han establecido tres fases: sensibilización (en Ed. Inf.), anticipación (1º y 2º Ed. Prim.) y de integración (resto de Ed. Prim.). Este proyecto de dirección coincide con las dos primeras fases.

Lo específico de nuestra propuesta de innovación es el plantear la música como un vehículo para que los alumnos exploren su creatividad, sensibilidad, les ayude a aprender otros contenidos y se dinamizadora de la vida social del centro.

### 3 Respeto al medioambiente, vida sana y compromiso social

Aprovechando que Valdespartera está considerado como “ecociudad” vamos a tratar de poner en valor el respeto y valoración por la naturaleza y el consumo responsable.

Para lo cual se pondrá en marcha un huerto escolar que permitirá que los niños estén en contacto con el ciclo de las plantas, sea un banco de experimentación (ciclo del agua, meteorología, biología...), se responsabilicen de su cuidado y sea una puerta abierta a la participación de abuelos y padres.

Además se tratará de incorporar al centro programas relacionado con la salud como: Red aragonesa de escuelas promotoras de salud o Plan de consumo de fruta y verdura en la escuela.

Participación en actividades complementarias con otras instituciones como el Centro Sostenible y de Eficiencia Energética (CUS), el mercado de abastos o el centro de salud.

Fomento de buenos hábitos de alimentación y comida sana, y en la medida de lo posible ecológica, productos de temporada y/o de cercanía en el almuerzo y con el comedor.

Además se propondrá crear una serie de rutinas y normas en cada aula y el colegio en general sobre reciclaje.

A lo largo del año, los proyectos y unidades se enfocarán en algún momento hacia situaciones reales que trabajen el consumo responsable.

Cada nivel/curso educativo se hermanará con una ONG y trimestralmente realizará una actividad informativa, de comunicación o de compromiso con ella.

Respeto y responsabilidad son actitudes que queremos desarrollar en nuestros alumnos. Para eso fomentaremos que los desplazamientos por el centro y fuera de él y el uso de recursos se guíen por estas actitudes

Por la tarde los maestros impartirán talleres relacionados con el respeto a la naturaleza, la vida saludable, el compromiso social con el centro y con el entorno.

El AMPA organizará actividades fuera del aula, entre semana y en fin de semana, que complemente nuestro trabajo de compromiso con la Naturaleza y el compromiso social.

#### 4 Atención a la diversidad e inclusión

Tanto en las actividades lectivas como a través de talleres o refuerzo educativo nos parece muy importante atender a los alumnos con dificultades y con talentos especiales. Especialmente en los ámbitos del dominio del inglés, estimulación del lenguaje en Ed. Infantil y lingüístico-lógico-matemático en EP. Que los alumnos estén integrados académicamente en su curso facilita su inclusión social.

Por otra parte nos parece importante el espacio de los recreos para favorecer la integración de los alumnos, el respeto a las diferencias. Por eso durante tres recreos a la semana va a establecerse una organización de juegos que permitan a los niños conocer otras actividades y a otros niños.

#### 5 Emociones

Complementando la parte racional, académica... iniciaremos un proyecto de gestión de emociones. En una primera fase consistirá en la formación del profesorado en gestión del estrés basado en Mindfulness. La idea es que en esta primera fase sean los maestros los que experimenten, a través de su formación, con las posibilidades de gestionar los juicios, las emociones, la comunicación, la gestión del tiempo, el estrés... y a partir de ahí, en una segunda fase, pueda crearse un grupo de trabajo que relacionando estos contenidos con actividades de clase (expresión literaria, redacción de normas, solución de conflictos, gestión de la atención de los alumnos...), con dinámicas de grupos y

rutinas y con gestión de ámbitos como el recreo o la clase... amplíen el desarrollo del proyecto y, finalmente, dando la posibilidad de incorporar el programa directamente con los alumnos.

## 6 Nuevas tecnologías y Cultura

El nuevo centro está ubicado en una zona en la que las calles hacen referencia al cine. De hecho las calles en las que está ubicado se llaman Isla del Tesoro y Mago de Oz. Y, por otra parte, está dedicado a Soledad Puértolas, escritora y académica de la RAE. Estas dos características son la excusa para impulsar las nuevas tecnologías y la literatura como rasgo identitario.

## 7 Participación familiar y entorno.

El papel de las familias es muy importante. Su presencia consiste en una implicación transversal que abarca los distintos ámbitos de las actividades educativas, lectivas y extraescolares. Son familias jóvenes con muy buena predisposición para participar en las actividades del Centro y dinamizar su funcionamiento.

## 8 Nuevas metodologías.

Se incorpora desde Ed Inf: ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), Inteligencias Múltiples (tan importante en el aprendizaje de idiomas como en el resto de áreas y especialmente útil para atender a la diversidad del alumnado en sus distintas formas de aprender), aprendizaje cooperativo (más estructurado y enfocado a las áreas académicas en EP), ABN ( Algoritmo Basado en Números) y Clil (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera). Todos incorporados desde la etapa de Ed Inf.

La principal consecuencia del uso de nuevas metodologías es el prescindir en general de los libros tradicionales de texto.

## 4Actividades.

Las actividades en las que se concretan estos proyectos de innovación tienen lugar en distintos ámbitos: la clase en horario lectivo, formación, los recreos y desplazamientos, actividades complementarias, el comedor, relación con familias y entorno, las actividades extraescolares y talleres/refuerzo educativo.

Es importante que no sólo las actividades lectivas y complementarias, talleres/refuerzo educativo, sino también las actividades extraescolares y de comedor, antes de ofertarlas, se expliciten los objetivos que se pretenden con su realización para evitar que se conviertan en actividades para rellenar tiempo.

### 1 Proyecto BRIT

- Horario lectivo:

Para impartir las clases en inglés se contará con los maestros/as con B2 y con maestras/os especialistas en inglés con perfil C1.

Se tratará de que los maestros/as especialistas en Inglés sólo impartan las asignaturas que se den en este idioma con cada grupo para que esos alumnos tengan como norma hablar siempre en inglés en sus clases. También se potenciará, en la medida de lo posible que los alumnos puedan comunicarse con el mayor número de personas con dominio del inglés.

Actividades de teatro en inglés en que los alumnos mayores visiten a los más pequeños.

Modelo de organización, utilizando las nuevas tecnologías (Google Drive, plataforma E-twinning...) que permita una coordinación eficaz de los maestros para implementar de la manera más eficaz el proyecto BRIT.

- Actividades complementarias:

Se tratará de que por lo menos una actividad complementaria al año entre en esta línea (teatro en inglés...).

Buscaremos el hermanamiento con un colegio angloparlante y aprovecharemos las nuevas tecnologías para facilitar con ellos una comunicación real y funcional (e-twinning).

Book Fair.

- Formación:

Se potenciará la formación en Clil y en otras metodologías de vanguardia y se incorporarán metodológicamente al aula.

- Taller/Refuerzo educativo:

Por la tarde los maestros impartirán talleres/refuerzo educativo una vez a la semana para ayudar a los niños que tienen dificultad en seguir el ritmo de aprendizaje general de la clase en inglés (ver más adelante en planificación de refuerzo educativo).

- Actividades extraescolares:

Se ofertarán actividades extraescolares en inglés, preferentemente con monitores nativos ingleses que compensen el acento original que no pueden aportar por lo general los maestros del colegio. Estas actividades tendrán un carácter lúdico donde el juego, la música, las festividades y la cultura tengan su espacio.

- Familias:

Desde el AMPA se ofertarán talleres de introducción y perfeccionamiento de inglés a los padres con el fin de implicar a los padres en la enseñanza del segundo idioma y que estos puedan conseguir el mismo nivel de inglés que sus hijos al final de Ed. Primaria.

Se crearán actividades extraescolares compartidas de familias y alumnado para intercambio de conocimientos y aprendizaje en inglés. En un entorno de inmersión lingüística: ver película en inglés, hacer una receta de cocina, intercambio cultural con videoconferencia, charlas, cafés o meriendas con un nativo y hablar de diversos temas en inglés.

## 2 Integración enseñanza musical

- Horario lectivo:

En Educación Infantil (fase de sensibilización): Se pretende una primera aproximación a la música que se concretará en inf. 3 y 4 años mediante dos sesiones semanales, una de psicomotricidad musical y otra de música y canto. En Inf. 5 años, se amplía una hora más a éstas (tres en total) dedicada a taller de instrumentos. Los contenidos de todas estas sesiones estarán relacionados con los centros de interés tratados en la unidad didáctica del curso.

En Educación Primaria:

En 1º y 2º de EP, fase de anticipación, ocupará dos horas y media y consistirá, además de los contenidos propios de la asignatura de música, en una iniciación al lenguaje musical.

A partir de 3º de EP: Cada alumno se inicia en el aprendizaje de un instrumento. De tal manera que en cada clase se hagan grupos de cuatro o cinco niños que toquen el mismo instrumento.

- Actividades complementarias:

Una de las señas de identidad del colegio, el gusto por la cultura, se concreta en la disponibilidad de un coro. No sólo por lo que aporta personalmente a los alumnos que participan de esta actividad sino además por la aportación que genera en las actividades sociales del centro: celebración trimestrales como el final del año, semana cultural y final de curso/graduación. Su presencia da más solemnidad a esos eventos.

Por otra parte la actividad del coro no se reduce a esto. Permite la participación en conciertos, intercambios, contactos con otros colegios e instituciones, viajes, proyectos (Cantania, coros escolares...), etc, donde la música es la protagonista.

- Taller/Refuerzo educativo:

En infantil los talleres se centrarán en estimulación musical.

Una de las novedades de este Proyecto de Tiempos Escolares es que posibilita la práctica en pequeños grupos de los instrumentos elegidos por los alumnos a través de tercero. Permite a los maestros especialistas dedicarles tiempo adecuado para el correcto aprendizaje de los instrumentos musicales.

Una de las posibilidades es que el coro se desarrolle desde este espacio o desde actividades extraescolares.

- Actividades extraescolares:

Se fomentarán actividades extraescolares en las que la música y el movimiento sea un aporte lúdico, cultural y personal: jota, baile moderno, estimulación musical, cuentos musicales, piano, percusión, batucada, guitarra, banda de música...

- Familias:

Ha sido manifiesto el interés de las familias de formar un coro paralelo al de los alumnos. Que participe conjuntamente en las actividades complementarias y que favorezca la participación de los padres en la vida del colegio.

Tener un espacio físico y temporal para tener un Banco de instrumentos a modo de experimentación, para ver probar, tocar, escuchar...controlado por familias voluntarias

Festival Piratas Valdespartera: fuera del horario lectivo se promocionará y planificará un evento musical para el barrio. Se puede concretar en varios formatos:

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

- FESTIVAL PIRATA. FOLKLORE DEL MUNDO. Muestras, talleres, conciertos, representaciones, audiciones, fiestas, que versen sobre la música tradicional y folclórica del mundo, más o menos coincidente con las fiestas del Pilar. Con talleres musicales y de hacer instrumentos.
- FESTIVAL PIRATA SOLSTICIO DE INVIERNO. Que coincida con la Navidad. Muestras, talleres, conciertos, representaciones, audiciones, fiestas. Aquí entraría hacer un festival de Navidad. Los talleres musicales y de hacer instrumentos.
- FESTIVAL EL PIRATA. Este podría ser el festival de mayor repercusión y hacerlo coincidir con el CARNAVAL. Actividades musicales, disfraces, teatro, representación, muestras, talleres, conciertos, representaciones, audiciones, fiestas, batucadas, timbaladas, samba, carrozas y pasacalles por el barrio. Se podría invitar a los colegios del barrio a participar, y para otros años a otros colegios. Reforzar la importancia de la música como medio del disfrute, lo lúdico y la diversión.
- FESTIVAL PIRATAS. LOS FESTIVALES SON EL PARA EL VERANO, para mayo, junio. Muestras, talleres, conciertos, representaciones, audiciones, fiestas al aire libre principalmente, se puede hacer coincidir con las fiestas del barrio y hacerlo en el escenario de las fiestas. Festival en el camping de Zaragoza y hacer ya una jornada pre-veraniega con piscina incluida.

3 Respeto al medioambiente, vida sana y compromiso social

- Horario lectivo:

En Ed Inf y EP se pondrá en marcha un huerto escolar que permitirá que los niños estén en contacto con el ciclo de las plantas, sea un banco de experimentación (ciclo del agua, meteorología, biología...), se responsabilicen de su cuidado y sea una puerta abierta a la participación de abuelos y padres. Actividades como: diseñar el huerto, preparar la tierra, estudiar los nutrientes, las semillas, normas para organizar el huerto, reparto de funciones (preparar carteles de plantas, construir un espantapájaros...), actividades asociadas al huerto (trabajar conceptos lógico-matemática: aritmética, geometría, clasificación, series...), preparar comidas con los frutos del huerto y adornos con las flores.

Además se tratará de incorporar al centro programas relacionado con la salud como: Red aragonesa de escuelas promotoras de salud o Plan de consumo de fruta y verdura en la escuela.

Se propondrá crear una serie de rutinas y normas en cada aula y el colegio en general sobre reciclaje.

A lo largo del año, los proyectos y unidades se enfocarán en algún momento hacia situaciones reales que trabajen el consumo responsable, el ahorro energético y de materiales, y el reciclado.

Elección como entidad bancaria del Centro a “Triodos Bank”, banco ético que sólo invierte en los ámbitos del medioambiente, educación y cultura.

- Actividades complementarias:

Participación con otras instituciones como el Centro Sostenible y de Eficiencia Energética (CUS), el mercado de abastos o el centro de salud.

Al menos una actividad complementaria al año estará relacionada con el respeto al medioambiente o el compromiso social.

- Recreos y desplazamientos:

Fomento de buenos hábitos de alimentación y comida sana, y en la medida de lo posible ecológica y/o de cercanía en el almuerzo. En Ed Infantil se propondrá un cuadro de almuerzo semanal, “Almuerzos Sanos”, en el que se pida a los padres que cada día de la semana los niños traigan fruta, lácteos... con objeto de fomentar la alimentación variada y saludable.

Además se propondrá crear una serie de rutinas y normas en cada aula y el colegio en general sobre reciclaje (contenedores en el aula y en el resto de espacios del edificio), ahorro de agua y jabón, ahorro energético

Se establecerá un protocolo en los desplazamientos (entradas, salidas, conducción al gimnasio, comedor...) en los que los grupos sean autónomos. Para esto dentro de cada grupo habrá responsables por turno (estas responsabilidades serán adecuadas a su edad). El objeto de esta medida es que los alumnos se desplacen en orden, en silencio, con respeto y entren y salgan centrados.

- Comedor:

Fomento de buenos hábitos de alimentación y comida sana, y en la medida de lo posible ecológica y/o de cercanía.

Además se propondrá crear una serie de rutinas y normas en cada aula y el colegio en general sobre reciclaje.

Se establecerá un protocolo de pequeñas responsabilidades (asumibles a su edad): recoger la mesa...

- Taller/Refuerzo educativo:

Taller ecosocial (ver planificación de refuerzo educativo)

- Actividades extraescolares:

Se organizarán actividades que fomenten el deporte y la actividad física.

El AMPA organizará actividades fuera del aula, entre semana y en fin de semana, que complemente nuestro trabajo de compromiso con la Naturaleza y el compromiso social.

- Familias

Cada nivel/curso educativo en colaboración con los padres y en actividades lectivas se hermanará con una ONG y trimestralmente realizará una actividad informativa, de comunicación o de compromiso con ella. Alguna de estas experiencias se hará pública en cada una de las celebraciones trimestrales (final de año, semana cultural y final de curso). Si puede ser alguna de éstas estará vehiculizada a través del inglés.

Fomento en casa de hábitos saludables y compromiso social.

Realizar un calendario de actividades de salidas a realizar por las tardes en horario de extraescolares a nuestro entorno urbano y natural cerca no para valorar, cuidar, conocerlo y respetarlo...parques, zona esteparia de Valdespartera, identificación de flora y fauna cercana. Visita al CUS centro de interpretación sostenible.

Realizar un calendario de actividades de salidas y excursiones a realizar principalmente en fin de semana, a conocer entorno natural de la ciudad, provincia, galachos del Ebro, granja escuelas, paseos senderistas al monte...

Talleres de alimentación saludable. MÁS SANO QUE UN MANZANO. Taller trimestral de cocina sencilla y sana.

Fuera del horario lectivo se podrían organizar talleres solidarios durante el curso y luego vender los productos elaborados en un rastrillo solidario que pudiera coincidir con el FESTIVAL PIRATAS de verano al aire libre.

El AMPA también ha elegido como entidad bancaria del Centro a “Triodos Bank”, banco ético que sólo invierte en los ámbitos del medioambiente, educación y cultura.

#### 4 Atención a la diversidad e inclusión

- Horario lectivo:

El proyecto atención a la diversidad que ofrece un espacio para que los maestros especialistas en PT y AL, junto con el equipo de orientación y el resto de maestros incorporen en las unidades didácticas de cada clase actuaciones individualizadas.

Uno de los grandes objetivos es que todos los niños sigan enganchados académicamente en el curso como medida de integración en el grupo.

Uso de metodologías variadas como Inteligencias Múltiples como forma de adaptarnos a la manera de aprender de los alumnos.

A partir de Educación Primaria se incluirá en horario de tutorías con los alumnos una parte de prevención del acoso escolar por medio de cuentos, películas... fomentando valores de respeto y civismo.

Al inicio de la escolaridad en Educación Infantil proponemos un período de adaptación de los niños en los que la transición sea apoyada inicialmente por las familias (que se puedan quedar los padres un tiempo en clase con los niños y la tutora) para evitar que su paso al colegio sea traumático y los niños no se sientan abandonados o desprotegidos por sus padres. Tras esta primera fase del primer o los primeros días se organizarán grupos pequeños irán haciéndose más grandes progresivamente hasta finalmente juntarse todo el grupo completo (proceso de tres grupos al día, dos y finalmente uno). Además, en la asignación de los niños a un grupo se pondrá especial énfasis en que la composición de estos sea equilibrada en niños y niñas, en edades ( igual porcentaje de niños por trimestre de nacimiento), de niños con dificultades, e incluso se tratará de que en cada clase no haya nombres repetidos.

Elaboración del “Plan de Convivencia del Centro” y del “Plan de Igualdad”. Estos planes incorporarán los subproyectos como “compañeros ayudantes”, “hermanos mayores” y “observatorio de convivencia”.

- Recreos:

Dinamización del tiempo de recreo mediante la disponibilidad de baúles con juegos (por ciclos) y zonas de juego poniendo especial hincapié en juegos tradicionales, de mesa, ajedrez, club de lectura, juegos motrices...

Patios dinámicos: Martes y jueves, cuadro fijo de juegos, y competiciones con turnos de cancha a partir de 3º de EP en que los alumnos eligen voluntariamente juegos establecidos en las distintas zonas del patio (se incluye ajedrez y otros juegos de mesa, juegos tradicionales...). Con objeto de evitar de que la actividad en el patio se reduzca a jugar con la pelota. Mención especial es que en el

diseño de esta dinámica haya un equilibrio entre juegos competitivos y colaborativos (tipo: la lluvia de globos, todos debajo...)

- Taller/Refuerzo educativo:

Taller/Refuerzo educativo BRIT: para niños con dificultades para seguir las áreas en inglés.

Taller estimulación del lenguaje-emociones (en Ed Inf) para niños con dificultades del desarrollo del lenguaje.

Taller de refuerzo educativo lingüístico-lógico matemático niños con dificultades y niños que destacan (en EP) para niños con dificultades o talentos en estas áreas.

- Familias:

Se implicará a las familias mediante talleres en inculcar a sus hijos valores de respeto como forma de prevenir el acoso escolar y con objeto de crear un buen ambiente en el Centro.

## 5 Emociones

- Horario lectivo:

Primeramente, a través de la formación en el centro, nos centraremos en ofrecer al profesor herramientas que le ofrezcan alternativas para gestionar con el menor estrés el día a día de la clase, para conocer mejor a sus alumnos, la dinámica del grupo/clase, para establecer relaciones armónicas de colaboración con el resto de maestros...

En una segunda fase, una vez la anterior haya quedado satisfactoriamente completada, se iniciará la incorporación de la gestión de las emociones en los niños, actividades de centrar la atención (atención a través de los sentidos, de las sensaciones corporales, juegos de mesa como dominó, bingo, parchís...), de relajación, respiración, ejercicios físicos (posturas de yoga, biodanza, dramatización..).

- Recreos:

Dos alumnos por clase ejercerán semanalmente la función de mediadores cuando surjan conflictos inicialmente con la supervisión de un adulto. En caso de no conseguir solucionarlos, solicitarán apoyo de los profesores responsables.

Dinamización de los espacios comunes del Centro (patio, pasillos...) con normas de uso y fórmulas de cortesía.

- Formación:

Mindfulness, focussing, Pedagogía Sistémica, etc

- Taller/Refuerzo educativo:

Taller estimulación del lenguaje-emociones (en Ed Inf, especialmente para niños con dificultades de atención y de comportamiento. En él se tratarán, por ejemplo, la timidez, la rabia por la frustración... para que puedan participar más plenamente en clase, se integren en el grupo de manera asertiva, se sientan más seguros e incluso mejore su rendimiento académico. Importante, también, la inclusión de actividades de teatro.

Taller de música: como manera de expresión y canalización de sentimientos. En las etapas infantiles se incidirá en la música y el movimiento a través de psicomotricidad. En etapas superiores, a través del baile.

- Familias:

Dentro de la oferta de Escuela de Familias organizar talleres sobre gestión de emociones que den herramientas a los padres para educar en gestión emocional y equilibrio mental. Esto incluye charlas de profesionales para los adultos que incidan en su desarrollo personal y en estos ámbitos. Talleres para familias principalmente de neuroeducación, inteligencia emocional, neurociencia, atención plena, Mindfulness o gestión de emociones. Charlas y encuentros informales de familias para poner en común cuestiones, visionados de vídeos sobre estos temas y diálogo sobre ellos (hacer una formación informal).

## 6 Nuevas tecnologías y cultura

- Horario lectivo:

Se potenciará el uso de los medios audiovisuales y nuevas tecnologías en los procesos y material resultante en cada unidad didáctica (vídeos de roleplaying en inglés, de marionetas, montajes a partir de ilustraciones, talleres de cine...) y también de producciones literarias (cuentos, periódicos, poesía...) tanto a nivel oral, como escrito cuando comiencen a dominar este medio.

Se potenciará la creación de blogs de nivel o aula, el uso de ordenadores (robótica...), tablets, pizarra digital, mesas digitales interactivas, proyector de opacos... junto a nuevas metodologías asociadas a ellas. También el uso de plataformas digitales para gestionar las clases o informar a los padres como ClassDojo, etc.

A partir de Educación Primaria se incluirá en las tutorías un parte sobre el uso adecuado de las nuevas tecnologías, incluyendo el abordaje de el acoso escolar a través de estos medios.

Se incidirá, desde un planteamiento contextualizado, contenidos que se refieran a la historia, cultura, geografía, gastronomía, fauna, juegos tradicionales, indumentaria, folclore, bailes populares, instrumentos musicales... de Aragón.

Potenciar el uso de la biblioteca escolar. Elección de mascota vinculada a la biblioteca que motive la visita a la misma.

Participar en el Proyecto E-twinning. Permite trabajar por proyectos en colaboración con otros países, especialmente de habla inglesa.

Utilización de un modelo de comunicación y organización basado en nuevas tecnologías (Google Drive, plataforma E-twinning...) que permita coordinarnos a los maestros entre nosotros y con las familias. En concreto: Comunicación telemática con maestros y con familias, elaboración de documentos de manera colaborativa y gestión didáctica, calendario de eventos, formularios, web informativa, canal Youtube... a través de nuevas tecnologías y de uso interno con maestros y familias (para protección de datos e imágenes).

- Actividades complementarias:

En el segundo trimestre se celebrará la semana cultural en la que se expondrán y dinamizarán de manera especial estas producciones en torno a distintas temáticas.

Esa semana cultural terminará con un evento abierto a los padres en los que habrá actividades como exposiciones (con producciones literarias, pictóricas, musicales, audiovisuales, en inglés...), concursos (poesía...), teatro, actuación del coro... en el que asistirá toda la comunidad educativa. De especial importancia será la incorporación de un concurso literario amadrinado (al menos inicialmente por Soledad Puértolas).

Trimestralmente se realizará una actividad relacionada con el cine que tenga en cuenta alguna de las calles que rodean nuestro Centro. Incluso se fomentará la realización de algún corto.

Se potenciará el uso de la biblioteca contando con la ayuda de los padres. Fomentando que se amplíe el horario y se realicen actividades complementarias en su contexto (colaboración maestros-padres). Se tratará de incorporar al centro al programas como: Leer juntos (bibliotecas escolares), Plan Lector y Mejora de las Competencias Comunicativas (desde 1º EP, pendiente de convocatoria) o Leer juntos (desde infantil, pendiente de convocatoria).

Igualmente que en las actividades lectivas, e incidirá, desde un planteamiento contextualizado, contenidos que se refieran a la historia, cultura, geografía, gastronomía, fauna, juegos tradicionales, indumentaria, folclore, bailes populares, instrumentos musicales... de Aragón.

Proyecto E-twinning: Contacto por videoconferencia con colegios países de habla inglesa.

- Formación:

El responsable COFO TAC (antiguo MIA) del colegio informará a los maestros tras los claustros, brevemente, de los recursos en nuevas tecnologías transmitidos en sus reuniones en CIFE (TEP-Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación, TAC-Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento y TIC-Tecnologías de la Información y la Comunicación) para que los interesados, ya sea por correo o en reuniones de nivel o en otro horario de exclusiva les informe en más detalle a los interesados.

- Taller/Refuerzo educativo:

Taller de Cultura: Nuestro Centro se llama “Soledad Puértolas” y nuestro barrio está lleno de calles con nombre de películas de cine. La literatura y el cine estarán incluidos de manera especial.

- Actividades extraescolares:

Robótica, expresión artística....

- Familias

El primer año se iniciará la construcción de la web del centro. De gran interés para mantener informados a los padres dado el gran número de novedades que surgirán.

Uso de plataformas digitales (ClassDojo) para facilitar la comunicación con los padres.

Desde el AMPA y hecha por familias y chavales, crear una página entorno online, web amable dirigida para alumnos (con control de los padres) con actividades y recursos interactivos para los alumnos, juegos, buzón de sugerencias, que puedan mandar dibujos y colgarlos en la web... Hacer una radio Podcast. Crear contenidos audiovisuales para colgarlos pero enfocados principalmente para los chavales. Intentar hacer un uso responsable de las nuevas tecnologías, para que no pasen mucho tiempo pegados a una pantalla.

## 7 Participación familiar y entorno

- Horario lectivo:

Las familias participan directamente en talleres puntuales en horario lectivo en el contexto de las unidades didácticas por lo menos una vez al trimestre. Lo hacen como apoyo en la realización de actividades o con más protagonismo como fuente de información en ámbitos profesionales o personales en los que pueden mostrar su dominio.

- Actividades complementarias:

Contamos con las familias para abrir la biblioteca en un horario más amplio a los alumnos (fuera del horario lectivo), permitiendo además que este espacio sea un lugar de consulta, documentación, de exposiciones, de conferencias, de talleres...

Como estamos viendo a lo largo de este Proyecto, las familias participan de manera activa, por ejemplo: a través de la música y las actividades que la rodean, especialmente el coro, que será un punto de encuentro. No sólo como espectadores sino también como parte importante de estas actividades (coro de padres).

En otros ámbitos como el respeto a la naturaleza, aprendizaje de inglés, etc. el AMPA organizará actividades y talleres que complementen e integren a los padres en las actuaciones del centro.

- Formación:

La formación de la familia tendrá un espacio en este proyecto a través de la realización de talleres de padres, conferencias o exposiciones sobre el desarrollo evolutivo de los niños, gestión emocional, etc.

- Actividades extraescolares:

Las familias, especialmente el AMPA como institución que los representa, participan de manera fundamental en la organización de las actividades extraescolares.

Crear un “Banco de Tiempo” de madres y padres, a modo de talleres, donde las familias que tengan un conocimiento concreto sobre algo y lo quieran trasladar a los chavales o a otros padres puedan compartir estos conocimientos.

Entrar en el proyecto de los caminos escolares. La mejor manera de ir al colegio es ir andando. Predispone al niño a estar más atento y concentrado y afrontar mejor la jornada escolar. Ir andando con la familia, amigos compañeros al aire libre les despierta y les pone en situación de aprender mejor. Por lo que habría que hacer unas rutas escolares parecidas a las actuales pero para ir andando, con unos horarios por los que se pasaría por cada punto de recogida.

Escuela de Padres: Un modelo interesante es el planteado por José Antonio Marina.

## 8 Nuevas metodologías

- Horario lectivo:
  - ABP (aprendizaje Basado en Proyectos)

Se basa en contenidos reales: significativo, contextualizado e importancia del contexto cercano.

Fomenta la necesidad de saber: sorpresa, provocar curiosidad, decoración y recursos motivadores en el aula. Uso de preguntas guía: que provoque necesidad de saber, que dirija el proyecto. Da voz al alumnado: al presentar material, primando la expresión oral y la educación inclusiva. Desarrolla competencias: aprendizaje práctico, multifuncionalidad. Prioriza la investigación: pensamiento científico, experimentación, aprendizaje centrado en el alumno. Da valor a la colaboración: trabajo en equipo. Fomenta estrategias como la revisión y reflexión: pensamiento crítico, metacognición y feedback. Da importancia de la presentación del producto: ante una audiencia, los propios compañeros de clase, familias o resto de sociedad.

Esto conlleva no usar libros de texto en general.

- Inteligencias múltiples

Lingüística (ej: microrelatos...), lógico-matemática (acertijos...), visual espacial (lapbook...), Musical (rap...), intrapersonal (diario de aprendizaje...), interpersonal (trabajo en equipo...), naturalista (geolocalización...), cinestésico-corporal (juego...).

- Aprendizaje cooperativo

Ayuda entre iguales, alumnos ayudantes, mediadores... en actividades organizadas de aula.

- ABN (Algoritmo Basado en Números)

Otra manera de enfocar las matemáticas, área que cuesta a muchos niños, desde la motivación y la comprensión.

- Clil (Aprendizaje Integrado de Contenido y Lengua Extranjera)

Donde el idioma extranjero es el medio, no el fin, del aprendizaje. Aunque, paradójicamente, consiga el objetivo final de facilitar la adquisición del nuevo idioma de manera más eficaz.

Todas estas propuestas metodológicas se implementan desde Ed Inf y conllevan prescindir en general de los tradicionales libros de texto.

- E-twinning: Proyectos en colaboración con otros colegios, incluidos los ubicados en países de habla inglesa.
- Formación: Fundamental la formación en estas nuevas tecnologías.

## 5 Evaluación e indicadores.

Al Finalizar cada curso escolar, los Equipos Didácticos a través de la Comisión de Coordinación Pedagógica incluirán una valoración del proyecto de innovación en la Memoria del Centro, así como las propuestas de mejora que consideren oportunas:

### Aspectos a evaluar:

- Nuevas metodologías en la enseñanza de idiomas
- La creatividad con la enseñanza musical.
- Compromiso ecosocial
- Atención a la diversidad e inclusión
- Emociones
- Nuevas tecnologías y Cultura
- Participación familiar y entorno
- Nuevas metodologías

### Indicadores de evaluación:

#### 1. Aplicación de nuevas metodologías en la enseñanza del inglés.

Favorecer el uso de las inteligencias múltiples, Clil y E-twenning en la enseñanza del inglés.

Items Nuevas metodologías en idiomas	¿Cómo?
Incremento del Número de profesores que utilizan inteligencias múltiples en las sesiones de inglés	Respuesta individual a formulario
Cada año se incrementa el número de talleres/proyectos en formato Clil.	Revisión PGA/Memoria
Cada año se colabora al menos en un proyecto E-twenning.	Revisión PGA/Memoria

#### 2. Fomentar la creatividad con la enseñanza musical.

Potenciar el desarrollo de la inteligencia musical con estrategias creativas y favorecedoras del proceso de aprendizaje del lenguaje musical.

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

(Así se evaluará la expresión, creatividad, disciplina y posibilidades de interacción que ofrece la música como forma de manifestar la sensibilidad).

Contribuye a la adquisición del objetivo del proyecto número cinco. Se utiliza como vehículo canalizador la música para el desarrollo de otras muchas facetas de la vida entre otras emociones, actividades en gran grupo

Items Creatividad a través de la Enseñanza Musical	¿Cómo?
Número de actividades lectivas relacionadas con la música a lo largo del curso	Revisión PGA/Memoria
Número de actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la música a lo largo del curso	Revisión PGA/Memoria
Número de participantes del alumnado y de las familias en el coro.	Revisión PGA/Memoria

### 3. Compromiso ecosocial

Participar de manera periódica conforme a festividades con asociaciones u organizaciones que favorecen el cuidado, respecto e intercambio de hábitos saludables.

Contribuye a la adquisición del objetivo número siete. Desarrollar conocimientos en toda la comunidad que ayuden a valorar y respetar el entorno.

Items Compromiso ecosocial	
Número de grupos que utilizan el huerto escolar en sus dinámicas.	Revisión PGA/Memoria
Incremento de medidas que fomentan el reciclaje, el ahorro energético y de recursos y el consumo responsable a lo largo del curso	Revisión PGA/Memoria
Implicación en hábitos saludables en distintos momentos (almuerzo, fiestas...) en el fomento de consumo de frutas y verduras u otros que tengan que ver con la promoción de la salud.	Revisión PGA/Memoria
Incremento de proyectos de compromiso social a lo largo del curso.	Revisión PGA/Memoria
Grado de satisfacción de los padres de los hábitos y calidad comida del comedor y almuerzo (recreos).	Formulario a los padres

4. Flexibilización de agrupamientos, actividades, dinámicas, metodologías... que favorezcan la atención a la diversidad e inclusión.

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

Favorecer la atención más individualizada en periodos claves de aquellos alumnos que la requieren por déficit en alguna competencia o por exceso en alguna de ellas.

Contribuye a la adquisición del número 2 del proyecto. Dinamizar espacios como el patio del recreo y actividades en el tiempo para favorecer la atención a la diversidad.

Items Atención a la diversidad e inclusión	
Variedad de propuestas de dinamización de recreos.	Valoración Claustro
Oferta de agrupamientos, dinámicas, etc que permitan atención individualizada en horario lectivo obligatorio.	Revisión PGA/Memoria
Incremento del número de talleres y refuerzo educativo gratuito por los maestros	Revisión PGA/Memoria
Incremento del número de iniciativas que favorecen la inclusión y la convivencia (hermano mayor, responsables de grupo...)	Valoración en sesiones de evaluación.

#### 5. Emociones

Mejorar la competencia emocional de toda la comunidad educativa favoreciendo el uso de estrategias en momentos claves de la jornada educativa. Contribuye a la adquisición del objetivo número ocho del proyecto. La gestión de emociones, habilidades y relaciones inclusivas en toda la comunidad mediante aprendizajes dinámicos y aprovechando las situaciones del día a día como las más significativas.

Items Emociones	
Porcentaje del profesorado que participa en la formación en este ámbito	Revisión PGA/Memoria
Reducción del número de conflictos en el aula y en espacios comunes.	Revisión PGA/Memoria
Incremento del número de propuestas que fomentan un buen ambiente y buenas relaciones en el colegio.	Revisión PGA/Memoria
Valoración del nivel de ruido en las aulas y espacios comunes por los profesores.	Formulario
Valoración de la comunicación y relaciones de calidad de los maestros con los alumnos y las familias por parte de estas.	Formulario

#### 6. Nuevas tecnologías y Cultura

Ampliar el uso de las tecnologías y otras aplicaciones en diversos momentos de la jornada educativa y en actividades varias que impliquen a toda la comunidad educativa.

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

Contribuye a la adquisición del objetivo número 6. Favorece un gran dinamismo entre la comunidad educativa.

Items Nuevas tecnologías y Cultura	
Ampliación de volúmenes y actividades de la biblioteca del Centro.	Medios de comunicación para la difusión exterior de las actividades .
Uso mayoritario y generalizado de los recursos digitales como ClassDojo, blogs, Web, la web, blogs, Google G-Suite, etc	Revisión PGA/Memoria
Grado de satisfacción de los maestros respecto a la organización y la comunicación interna utilizando las nuevas tecnologías	Formulario
Grado de satisfacción de las familias y profesores de las celebraciones trimestrales (Navidad, Semana Cultural y Final de curso) e incorporación de actividades culturales a ellas.	Formularios
Grado de satisfacción de los profesores con los recursos informáticos del centro y su mantenimiento.	Formularios

### 7. Participación familiar y entorno

Implicar a las familias y entidades próximas para enriquecer el proyecto del centro.

Este punto contribuye a la adquisición del objetivo número 3. Favorece que el centro sea un lugar de encuentro y de implicación para las familias, barrio y resto de la sociedad.

Items Participación familiar y entorno	
Incremento del número de actividades en las que participan los padres en horario lectivo.	Revisión PGA/Memoria
Incremento del número de actividades complementarias y extraescolares en las que participan los padres.	Revisión PGA/Memoria
Satisfacción de padres y profesores por la buena comunicación entre ellos.	Formularios
Grado satisfacción colaboración AMPA-colegio y vv.	Formularios
Mínimo una actividad trimestral con otra institución del entorno	Revisión PGA/Memoria

### 8. Nuevas metodologías.

Educar para favorecer la resolución de problemas con el uso de estrategias variadas y asegurar la armonía en las distintas competencias y habilidades de la diversidad del alumnado. Contribuye a la adquisición del objetivo número 10 del proyecto. Favoreciéndose la implicación en formación en

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

programas de innovación al igual que el desarrollo de estrategias comunicativas para la expansión de las nuevas estrategias metodológicas.

Items para evaluar las nuevas metodologías	
Incremento del número de proyectos de innovación.	Revisión PGA/Memoria
Incremento del número de actividades de formación en nuevas metodologías	Revisión PGA/Memoria

## **6Fases para la aplicación de la Propuesta de innovación.**

La parte de la propuesta de innovación que se desarrolla en horario lectivo y extraescolar se irá aplicando en función del número de alumnos, profesores y recursos que se añadan cada año. Especial mención tiene las actividades de talleres/refuerzo educativo en la que hemos hecho una previsión hipotética a partir de las unidades a crear y número de alumnos y profesores (con sus perfiles específicos) previsibles. Esbozamos la previsión en la aplicación de estas actividades:

### 1 Curso 19/20

Previsión:

- N.º total de unidades: 12 (10 de Ed. Inf y 2 de EP)
- N.º total de alumnado del Centro: 285
- 17 profesores más 2 compartidos

Propuesta:

- Ed. Infantil:
  - Lunes: 2 talleres BRIT.
  - Martes: 1 taller de Música
  - Miércoles: 1 taller de Eco-social
  - Jueves: 2 talleres de estimulación del lenguaje-emociones
  - Viernes: 1 taller de Cultura
- EP:
  - Lunes: 1 refuerzo educativo BRIT.
  - Martes: 1 Taller de música
  - Jueves: 1 refuerzo educativo lingüístico-lógico matemático

### 2 Curso 20/21

Previsión:

- N.º total de unidades: 16 (11 de Ed. Inf y 5 de EP)
- N.º total de alumnado del Centro: 371
- 22 profesores más 2 compartidos

Propuesta:

- Ed. Infantil:

- Lunes: 2 talleres BRIT.
- Martes: 1 taller de Música
- Miércoles: 1 taller de Eco-social
- Jueves: 2 talleres de estimulación del lenguaje-emociones
- Viernes: 1 taller de Cultura
- EP:
  - Lunes: 2 refuerzos educativos BRIT.
  - Martes: 5 talleres de música
  - Jueves: 2 refuerzos educativo lingüístico-lógico matemático
  - Viernes: 1 taller de Cultura

### 3 Curso 21/22

#### Previsión:

- N.º total de unidades: 20 (11 de Ed. Inf y 9 de EP)
- N.º total de alumnado del Centro: 467
- 27 profesores más 2 compartidos

#### Propuesta:

- Ed. Infantil:
  - Lunes: 2 talleres BRIT.
  - Martes: 1 taller de Música
  - Miércoles: 1 taller de Eco-social
  - Jueves: 2 talleres de estimulación del lenguaje-emociones
  - Viernes: 1 taller de Cultura
- EP:
  - Lunes: 3 refuerzos educativos BRIT.
  - Martes: 9 talleres de música
  - Miércoles: 1 taller emociones-compromiso social
  - Jueves: 3 refuerzos educativo lingüístico-lógico matemático
  - viernes: 1 taller de Cultura

## **7 Participación de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones.**

Este Proyecto de Tiempos Escolares pone en valor la participación de toda la comunidad educativa convirtiendo al Centro Educativo en un entorno de encuentro en el que además de las actividades académicas se ofertan una serie de actividades complementarias, talleres, eventos, celebraciones trimestrales, etc. que lo convierten en dinamizador de la vida del barrio.

Por otra parte, maestros, profesores, alumnos, etc. en sus respectivas funciones tienen posibilidad de incorporar sus aportaciones desde la flexibilidad y la creatividad.

Se fomenta la apertura del centro al entorno a través de la actividad cultural, aprovechando la oportunidad del inglés (e-twinning)...

## **8 Proyectos de innovación o actividades de innovación que se están trabajando en el Centro. Participación en programas y proyectos institucionales.**

Nuestro Centro al ser de nueva creación no está participando en ningún programa ni proyecto institucional.

### 3 Organización propuesta.

#### 1 Horario general del centro

El horario general del Centro va de 7:30 horas a 17:30 horas con la siguiente distribución:

HORARIO	ACTIVIDADES
7:30 - 9:00	Madrugadores
9:00 - 14:00	Período lectivo
14:00	1ª salida
14:00 - 15:30	Comedor escolar
15:30	2ª salida
15:30 - 16:30	Actividades Proyecto Educativo Comedor Talleres refuerzo/talleres con maestros Actividades extraescolares
16:30	3ª salida
16:30 - 17:30	Actividades Extraescolares Tutorías de maestros con familias
17:30	4ª salida

Es importante resaltar que en horario de 15:30 a 16:30, como vemos en el cuadro anterior, además las actividades realizadas por las monitoras del comedor y de los talleres/refuerzo educativo ofertado de manera gratuita e impartido por los docentes del Centro, se ofertan actividades extraescolares.

## 2horario lectivo del alumnado por etapas

### 3.1.1 Educación Infantil

HORARIO	SESIONES
9:00 – 9:45 (45min)	1ª
9:45 – 10:30 (45 min)	2ª
10:30 – 11:10 (40 min)	3ª
11:10 – 11:40 (30 min)	RECREO 1 (30 min)
11:40 – 12:25 (45 min)	4ª
12:25 – 13:05 (40 min)	5ª
13:05 – 13:15 (10 min)	RECREO 2 (10 min)
13:15 – 14:00 (45 min)	6ª

### 3.1.2 Educación Primaria

HORARIO	SESIONES
9:00 – 9:45 (45min)	1ª
9:45 – 10:30 (45 min)	2ª
10:30 – 11:15 (45 min)	3ª
11:15 – 11:45 (30 min)	RECREO 1 (30 min)
11:45 – 12:30 (45 min)	4ª
12:30 – 13:15 (45 min)	5ª
13:15 – 14:00 (45 min)	6ª

### 3Horario del profesorado, con indicación de su participación en las actividades programadas en el periodo de comedor y actividades.

El horario lectivo del profesorado será de 9:00 a 14:00.

Horario de obligada permanencia:

- De 14:00 a 15:00 (tres días)
  - Lunes: Claustro/CP/nivel
  - Martes: Equipos didácticos/nivel Ed. Infantil
  - Miércoles: Equipos didácticos/proyectos (BRIT y Atención a la Diversidad)
  - Jueves: formación/trabajo personal
  - Viernes: Equipo Directivo
- De 15:30 a 16:30 (un día a la semana cada profesor, oferta del centro: de lunes a viernes)
  - Refuerzo educativo/talleres
- De 16:30 a 17:30 (un día cada profesor, de lunes a jueves)
  - Tutoría padres
  - Consejo Escolar (lunes)

horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 – 14:00					
14:00 - 15:00	Claustro/CP	Equipos didácticos Ed Inf/nivel	Formación /trabajo Personal	Equipos didácticos EP/nivel	Equipo directivo
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:30	Talleres/ refuerzo educativo*	Talleres/ refuerzo educativo*	Talleres/ refuerzo educativo*	Talleres/ refuerzo educativo*	Talleres/ refuerzo educativo*
16:30 – 17: 30	Tutoría (equipo A**) Consejo Escolar	Tutoría (equipo B**)	Tutoría (equipo C**)	Tutoría (equipo D**)	

\* ver punto 2.6 de fases para la aplicación de la Propuesta de innovación.

\*\* Composición de los equipos:

Equipo A: Profesores que imparten talleres/refuerzo educativo del ámbito del inglés (con esta especialidad).

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

Equipo B: Profesores que imparten talleres/refuerzo educativo del ámbito de música (con esta especialidad)

Equipo C: Profesores que imparten talleres de ecología, compromiso social y emociones.

Equipo D: Profesores que imparten talleres/refuerzo educativo académico.

Nota: El taller de Cultura impartido los viernes estará formado por dos profesores. Cada semana realizarán esta función dos profesores distintos por orden de lista (más o menos cada profesor impartirá uno o dos talleres al trimestre). La semana que imparta este taller no realizará el que le toca habitualmente.

## 4 Planificación del refuerzo educativo/talleres

Todos los talleres o refuerzos educativo son gratuitos, de participación voluntaria e impartidos por maestros en horario de 15:30 a 16:30. En caso de haber más demanda que oferta los maestros responsables seleccionarán a los participantes. Si algún alumno no aprovechara la actividad por falta de interés o mal comportamiento dejaría de asistir a ésta. Los criterios de selección quedarán establecidos en el Plan de Atención a la Diversidad de Centro.

### 1 Ed. Infantil:

- Taller BRIT (lunes).
  - Destinatarios: alumnos con dificultades para seguir el ritmo de la clase en inglés.
  - Oferta: 10 niños de Ed. Inf.
  - Descripción: Se dan dos modalidades: una enfocada a reforzar contenidos básicos de manera lúdica para un grupo de alumnos con mayores limitaciones en el aprendizaje del inglés. Otra con alumnos con más recursos en que el uso del inglés será más vehicular: realizar recetas en inglés, audiolibros, psicomotricidad en inglés...
  - Responsables: maestros del equipo A, con especialidad de inglés.
- Talleres de música (martes)
  - Destinatarios: alumnos con interés por la música
  - Oferta: 10 niños de Ed. Inf.
  - Descripción: actividades de motricidad y movimiento, baile, coro, bailes del mundo, gestión de emociones.
  - Responsables: maestros del equipo B, con especialidad de música.
- Taller de Eco-social (miércoles)
  - Destinatarios: alumnos con interés por la música, con dificultades de comportamiento...
  - Oferta: 10 niños de Ed. Inf.
  - Descripción: actividades de alimentación saludable, huerto escolar, cuidado del colegio, participación con ONGs,
  - Responsables: maestros del equipo C.
- Taller de estimulación del lenguaje-emociones (Ed Inf, jueves)

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

- Destinatarios: alumnos con dificultad en el desarrollo del lenguaje y de comportamiento.
- Oferta: 10 niños de Ed. Inf.
- Descripción: actividades de expresión oral, improvisación, cuentacuentos...
- Responsables: maestros del equipo D

2 EP:

- Refuerzos educativo BRIT (EP, lunes)
  - Destinatarios: alumnos con dificultades para seguir el ritmo de la clase en inglés.
  - Oferta: 12 alumnos de EP
  - Descripción: Se dan dos modalidades: una enfocada a reforzar contenidos básicos de manera lúdica para un grupo de alumnos con mayores limitaciones en el aprendizaje del inglés. Otra con alumnos con más recursos en que el uso del inglés será más vehicular: science, literacy, arts, psychomotricity, numeracy. En cualquier caso, tratando de que sean lo más lúdicas posible.
  - Responsables: maestros del equipo A, con especialidad de inglés.
- Talleres de música ( EP martes)
  - Destinatarios: Alumnos con interés por la música, con dificultades en música o que practican un instrumento.
  - Oferta: 12 alumnos de EP
  - Descripción: Tres tipos de talleres
    - General sobre aspectos lúdicos de la música: movimiento, improvisación, audiciones...
    - 1º y 2º de EP: Destinado a niños con dificultades en el aprendizaje musical con contenidos de esta temática.
    - A partir de 3º EP: Grupos de cuatro o cinco alumnos que practican un instrumento musical.
  - Responsables: maestros del equipo B, con especialidad de música.
- Taller emociones-compromiso social (EP miércoles)
  - Destinatarios: alumnos con interés por estos tema o con dificultades de atención o integración.

- Oferta: 12 alumnos de EP
- Descripción: Expresión artística, teatro, participación con ONGs, juegos de atención (a través de los sentidos, de sensaciones corporales, juegos como bingos, sudokus, buscar las diferencias...).
- Responsables: maestros del equipo C.
- Refuerzo educativo lingüístico-lógico matemático (Ep, jueves)
  - Destinatarios: alumnos con dificultades en el ámbito académico
  - Oferta: 12 alumnos de EP
  - Descripción: actividades de refuerzo en lenguaje-lógico matemáticas. De manera individualizada y lo más lúdica posible. Juegos, experimentos, nuevas tecnologías, técnicas de estudio...
  - Responsables: maestros del equipo D.

#### 2.1.1 Ed. Infantil y EP

- Taller de Cultura (Ed inf y EP, viernes)
  - Destinatarios: todos los niños
  - Oferta: 24 niños de Ed Inf y Primaria.
  - Descripción: actividades de dinamización de la biblioteca, preparación de celebraciones trimestrales y otros eventos, dinamización de lectura...
  - Responsables: dos maestros de manera alternativa.

## **5Horario del personal no docente**

Monitoras de Madrugadores: de 7:30 a 9:00

Monitoras de actividades extraescolares: de 15:30 a 17:30

Monitoras del comedor: de 14:00 a 16:30

## **4 Planificación de los servicios complementarios de comedor**

El servicio del comedor está licitado a la empresa Ferrs Food mediante línea caliente con cocina propia. Este contrato es de tres cursos, incluido el presente. Desde el AMPA se ha planteado la posibilidad de gestionar de manera autónoma el servicio del comedor una vez terminado el contrato con la empresa. Esto posibilitaría desarrollar de manera más completa nuestro proyecto de ecología, vida saludable y compromiso social ya que nos permitiría ofrecer menús más cuidados y con materia prima con certificación ecológica y de cercanía.

### **1 Período de comedor y actividades. Planificación de las actividades, horarios y responsables.**

- Horarios:

El horario de comidas va de 14:00 a 15:00.

De 15:00 a 15:30 hay un periodo de relajación (incluso si algún niño lo necesita, facilitar una breve siesta) y descanso para los niños de Ed Inf y de juego libre para los de EP.

De 15:15 a 15:30 se ofrece una primera salida a los alumnos que se han quedado a comer. Se establecerá una zona de recogida custodiada por los monitores de comedor. El Equipo Directivo es el responsable de su correcto funcionamiento. Para los casos en que los alumnos sean recogidos por otras personas autorizadas por los padres se utilizarán unas tarjetas firmadas por los padres y selladas por el centro que garanticen la acreditación.

De 15:30 a 16:30 los monitores desarrollan su programa educativo de acuerdo al calendario de actividades.

A las 16:30 se ofrece otra salida para los alumnos que no tienen actividades extraescolares. Se establecerá una zona de recogida custodiada por los monitores de comedor. El Equipo Directivo es el responsable de su correcto funcionamiento. Para los casos en que los alumnos sean recogidos por otras personas autorizadas por los padres se utilizarán unas tarjetas firmadas por los padres y selladas por el centro que garanticen la acreditación.

Habrà también un horario de atención a las familias: los primeros miércoles de cada mes de 11:30 a 12:30.

- Actividades:

Rutinas de antes y después de comer: lavarse, limpiarse los dientes...

Las actividades planificadas fomentarán la habilidades sociales y juegos cooperativos favoreciendo la integración de los alumnos. Por otra parte rentabilizarán los recursos materiales. Incluirán actividades artísticas, físicas, cuentacuentos... en concreto: lúdicas (como juegos de música y movimiento, juegos de mesa, juegos predeportivos en Ed Primaria, playbacks, teatro, animación a la lectura), de descanso (breve siesta en Ed Inf 3 años) y otros (actividades extraescolares).

- Responsables:

Cada nivel habrá un responsable entre los monitores que coordine al resto. El Equipo directivo se coordinará con ellos para establecer la organización de recogida y devolución de niños, normas en el comedor...

Se tendrá muy en cuenta la organización de las alumnos con alergias e intolerancia alimentaria colocando a estos niños siempre en el mismo sitio, supervisado por la misma responsable y colocando carteles informativos en la mesa o pared.

## **5 Planificación de actividades extraescolares fuera del periodo lectivo y de comedor.**

### **1 Programa “Apertura de centros”. Horario y actividades.**

El programa madrugadores se oferta desde las 7:30 hasta la hora de entrada a las actividades lectivas (9:00 horas).

Actividades Ed Inf: manualidades, cuentacuentos, juegos y ludoteca.

Actividades EP: zona de estudio, manualidades, juegos de expresión (teatro...), zona de juegos de mesa.

### **1. Actividades extraescolares.**

Las actividades extraescolares se ofertarán en dos períodos: de 15:30 a 16:30 y de 16:30 a 17:30.

Al tratar los distintos proyectos de innovación se han anotado iniciativas respecto a estas actividades.

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES  
CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

En cualquier caso, además de la oferta de actividades extraescolares de este curso. Según van creciendo nuestros alumnos se incorporarán otras que incidirán en deportes: patinaje, fútbol, baloncesto, atletismo, gimnasia rítmica, ajedrez, yoga, tenis; culturales teatro, expresión corporal, art attack, pintura, batucada, coro; nuevas tecnologías: robótica, informática, cine, mecanografía.

## 2 Evaluación del proyecto.

### 1 Comisión de evaluación.

Para valorar la implantación y desarrollo del Proyecto se constituirá una comisión de evaluación del proyecto formada por al menos un miembro del Equipo Directivo , el COFO y un representante de cada uno de los sectores: Claustro, AMPAS, Personal no docente del Centro y monitoras de comedor.

### 2 Programación de la evaluación del Proyecto referida tanto a la nueva organización horaria como a la propuesta de Innovación planteada por el centro (Anexo VIII).

La evaluación del Proyecto se realizará a través de la Comisión formada a tal efecto, a través de la Comisión de Coordinación Didáctica y el Consejo Escolar. Se realizará una reunión de la Comisión al finalizar cada curso escolar para hacer la valoración final, recabada toda la información del curso. El uso de estos instrumentos favorece el desarrollo de una evaluación cualitativa y cuantitativa del proyecto. Los resultados se incluirán en la Memoria anual, así como las propuestas de mejora que se consideren.

INDICADORES DE EVALUACION	INSTRUMENTOS	CALENDARIO
Nivel de satisfacción de la Comunidad Educativa	Cuestionarios Anexo VIII de la Resolución: 2. Familias 3. Profesorado 4. AMPA 5. Personal no docente 6. Personal de comedor	Anual
Participación del centro en programas o proyectos institucionales y desarrollo de acciones innovadoras desarrolladas en periodo lectivo	Memoria Final de Curso	Anual

## **Cuestionario para las familias**

Fecha:

Nivel:

Estimadas familias:

Este cuestionario es uno de los instrumentos previstos para la valoración de nuestro Proyecto Educativo de Tiempos Escolares, implantado en nuestro centro. Como parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante.

1. Grado de satisfacción con la nueva organización horaria:

- 4 Muy satisfecho-a.
- 5 Bastante satisfecho-a.
- 6 Poco satisfecho-a
- 7 Nada satisfecho-a

2. ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el rendimiento académico de vuestros/as hijos/as?

- a. Ha incidido positivamente
- b. Ni positiva, ni negativamente
- c. Ha incidido negativamente.

3.- ¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el planteamiento y calidad de los servicios complementarios ( madrugadores y comedor)?.

- a. Ha incidido positivamente
- b. Ni positiva, ni negativamente
- c. Ha incidido negativamente.

4.-¿Cómo creéis que la nueva organización horaria ha repercutido en el planteamiento y calidad de las actividades extraescolares?.

- a. Ha incidido positivamente
- b. Ni positiva, ni negativamente
- c. Ha incidido negativamente.

5.- Grado de satisfacción con las propuestas de innovación:

- a. Muy satisfecho-a.
- b. Bastante satisfecho-a.
- c. Poco satisfecho-a
- d. Nada satisfecho-a

6. Grado de satisfacción de vuestros/as hijos/as con las nuevas propuestas organizativas y metodológicas:

- a. Muy satisfecho-a.
- b. Bastante satisfecho-a.
- c. Poco satisfecho-a
- d. Nada satisfecho-a

7. Grado de satisfacción de vuestros/as hijos/as con los refuerzos/ talleres (sólo en caso de asistir a ellos):

- a. Muy satisfecho-a.
- b. Bastante satisfecho-a.
- c. Poco satisfecho-a

d. Nada satisfecho-a

8. Grado de satisfacción con la información que, desde el centro, se ha transmitido a las familias a lo largo del curso, en relación al Proyecto Educativo de Tiempos Escolares.

a. Muy satisfecho-a.

b. Bastante satisfecho-a.

c. Poco satisfecho-a

d. Nada satisfecho-a

9. ¿Habéis colaborado y/ o participado de alguna manera en el desarrollo del Proyecto Educativo de Tiempos Escolares a lo largo del presente curso?.

a. Si, de manera activa

b. Si, de manera puntual

c. No

10. Observaciones en positivo /propuesta de mejora:

.....

Muchas gracias por vuestra colaboración

### Cuestionario para el profesorado

Fecha:

Nivel:

Estimados docentes:

Este cuestionario es uno de los instrumentos previstos para la valoración de nuestro Proyecto Educativo de Tiempos Escolares, implantado en nuestro centro. Como parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante. Muchas gracias por vuestra colaboración

Indicador	Valoración	Mucho	Bastante	Poco	Nada
1.	Grado de satisfacción con la propuesta de innovación y su desarrollo.				
2.	Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
3.	Grado de satisfacción con la nueva organización escolar en relación a la nueva distribución horaria.				
4.	Grado de satisfacción con la atención y el rendimiento del alumnado en relación a la aplicación del nuevo horario.				
5.	Grado de satisfacción con el funcionamiento y resultado de los refuerzos y/o talleres.				
6.	Grado de satisfacción con tu implicación personal y profesional con el Proyecto.				
7.	Grado de satisfacción de la implicación de las familias con las nuevas propuestas organizativas y metodológicas.				
8.	Grado de satisfacción respecto al apoyo recibido de la administración educativa en el desarrollo del Proyecto (asesoramiento, apoyo, formación, etc).				

Observaciones en positivo /propuesta de mejora:

### Cuestionario para el AMPA

Fecha:

Estimados padres y madres

Este cuestionario es uno de los instrumentos previstos para la valoración de nuestro Proyecto Educativo de Tiempos Escolares, implantado en nuestro centro. Como parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante. Muchas gracias por vuestra colaboración.

Indicador	Valoración	Mucho	Bastante	Poco	Nada
1.	Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
2.	Grado de satisfacción con la propuesta de innovación.				
3.	Grado de satisfacción con la atención y el rendimiento del alumnado en relación a la aplicación del nuevo horario..				
4.	Grado de satisfacción de vuestro/a hijo/a con las nuevas propuestas organizativas y metodológicas.				
5.	Grado de satisfacción con la organización de las actividades extraescolares en el nuevo horario.				
6.	Grado de satisfacción de vuestra implicación en el desarrollo y seguimiento del Proyecto Educativo de Tiempos Escolares.				

Observaciones en positivo /propuesta de mejora:

### **Cuestionario para el personal no docente**

Fecha:

Estimados compañeros/as:

Este cuestionario es uno de los instrumentos previstos para la valoración de nuestro Proyecto Educativo de Tiempos Escolares, implantado en nuestro centro. Como parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante. Muchas gracias por vuestra colaboración.

Indicador	Valoración	Mucho	Bastante	Poco	Nada
1.	Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				

Observaciones en positivo /propuesta de mejora:

- **Cuestionario para el personal del servicio de comedor**

Fecha:

Estimados compañeros/as:

Este cuestionario es uno de los instrumentos previstos para la valoración de nuestro Proyecto Educativo de Tiempos Escolares, implantado en nuestro centro. Como parte esencial de la Comunidad Educativa, vuestra opinión es importante. Muchas gracias por vuestra colaboración.

Indicador	Valoración	Mucho	Bastante	Poco	Nada
1.	Grado de satisfacción con la nueva organización horaria.				
2.	Grado de satisfacción con la realización de vuestro proyecto de comedor.				

Observaciones en positivo /propuesta de mejora:

### **3 Comisión de elaboración del Proyecto.**

#### **1 Miembros de la Comisión de elaboración con indicación del sector de la comunidad educativa al que pertenecen.**

Director y Jefe de Estudios: Luis Manuel Hernández Rubio.

Secretaria y Coordinadora de Formación: Celia Prieto Giménez.

Representante del Claustro de profesores: Gema Vicente

Presidente y Representante del AMPA: Carlos Hermosilla y José M.<sup>a</sup> Bernal

Representante de padres: Raúl Ripol y Raquel Pardo

Representante del Servicio de comedor: M.<sup>a</sup> Luisa Alcañiz