

TACHÁN TEATRO en el CPI Soledad Puértolas

Actividad: TEATRO

SINOPSIS:

Es una manera diferente de desarrollar la expresión y la comunicación en todos los niveles del lenguaje, de potenciar la creatividad y la imaginación y aprender a trabajar en grupo.

DESARROLLO:

Esta actividad pretende acercar el amplio mundo de la interpretación a los más pequeños, ofreciéndoles la posibilidad de trabajar distintos personajes, historias, técnicas teatrales (expresión corporal, máscaras, títeres,...), juegos variados en los que los alumnos harán sus propias interpretaciones, crearán nuevos espacios y situaciones... todo ello, acompañado de música, de objetos, de algún atrezzo, pequeño vestuario.

A su vez, se trabajará o incluso se podrá crear con los propios alumnos, una obra para mostrar a final de curso. De esta manera, disfrutarán del proceso que ello supone, conocerán las diversas funciones que engloban el proceso teatral y podrán participar activamente en ellas.

Durante esta actividad, los alumnos entablan una relación distinta con compañeros de su misma clase y también con otros con los que de otra manera, sería más difícil coincidir. La variedad de edades dentro de un mismo grupo, es positiva ya que se enriquecen unos de otros, de sus conocimientos, sus experiencias distintas, y les hacemos ver que en la variedad está la riqueza, que todos aprendemos de todos.

▪ **Objetivos, teatro infantil:**

- Introducir la interpretación y valorar en cierta medida todo lo que esto conlleva (cuerpo, voz e interpretación).
- Empezar a conocer nuestro cuerpo y las posibilidades que nos ofrece.
- Disfrutar de las posibilidades de nuestro cuerpo con ejercicios de expresión corporal.
- Trabajar en grupo, por parejas, de manera individual pero activamente en la clase.
- Desarrollar seguridad, confianza en sí mismo y con los compañeros.
- Crear nuevas historias, personajes, situaciones, etc., sin limitar su imaginación.
- Interpretar en la mayor medida posible, una pequeña escena o pequeños fragmentos de una obra.
- Conocer, practicar y valorar el teatro como una actividad que pueden realizar en su tiempo libre, ya sea como simple juego o como una práctica artística.

▪ **Objetivos teatro primaria:**

- Conocer lo que es interpretar y todo lo que esto conlleva (cuerpo, voz e interpretación).
- Comenzar a conocer nuestro cuerpo y las posibilidades que nos ofrece. Digo "comenzar" ya que el cuerpo es un campo inmenso en el ámbito teatral.
- Trabajar nuestro cuerpo mientras se adquieren conocimientos de técnica "PANTOMIMA" y expresión corporal.
- Conseguir compromiso por parte de los alumnos/as.
- Trabajar en grupo, por parejas, individual, pero activamente en la clase.
- Adquirir una mayor seguridad, confianza en sí mismo y con los compañeros.

- Conseguir conocerse un poco más a uno mismo y descubrirse, dejarse llevar hasta situaciones sorprendentes.
- Mostrar todo lo aprendido durante el curso en una muestra final.
- Preparar el decorado y la escenografía a utilizar.
- Interpretar en la mayor medida posible, una pequeña escena o pequeños fragmentos de una obra.
- Conocer, practicar y valorar el teatro como una actividad que pueden realizar en su tiempo libre, ya sea como simple juego o como una práctica artística.

Presupuesto actividad TEATRO

<u>Actividad</u>	Nº Mínim o de niñ@s.	<u>Precio</u>	
		1 h/semana	
Teatro Infantil y/o primaria	10	14€	

- El importe de dicha actividad se cobrará a principios de cada mes.
- Cualquier persona que esté interesada en darse de baja, deberá informar 15 días antes de la fecha de cobro del mes siguiente.
- Si se realiza una baja, el mes empezado se cobrará íntegro.
- Pedimos por favor (ya lo explicaremos en la reunión de la próxima semana) que no haya devolución de recibo ya que los costes de dicha acción son elevados.
- Es necesario rellenar un documento bancario que les haremos llegar una vez se hayan apuntado a la actividad. Dicho documento es mero trámite administrativo para darnos el consentimiento de realizar un cobro de recibo al mes.

- ****Destacar que si por alguna causa la profesora responsable fallase alguna sesión, sería sustituida por una profesional del ámbito teatral y educativo.**
- **CORREO ELECTRÓNICO PARA APUNTARSE Y TELÉFONO SON LOS SIGUIENTES:**

tachanteatro@gmail.com

645086091

ANIMACIÓN A LA LECTURA-CUENTACUENTOS

SINOPSIS:

Descubrir nuevos libros, distintas formas de lectura, compartir esta afición con el resto del grupo, jugar a "montar y desmontar" los cuentos y darnos cuenta de todas las opciones que un libro tiene, además de la de ser leído; en esto consiste la actividad.

DESARROLLO:

Se trabajarán libros de autores aragoneses, de otros importantes autores a nivel nacional e internacional. Dentro de la programación, también hay espacio para cuentos, historias y leyendas de otros continentes; jugaremos con ellos y veremos las diferencias, sobre todo de temas, que tratan unos y otros.

▪ Objetivos:

- Trabajar de manera lúdica diversos textos infantiles (poesía infantil, trabalenguas, adivinanzas, cuentos clásicos y actuales...).
- Mejorar la calidad y comprensión lectora de los alumnos.
- Conocer diferentes autores, obras infantiles.
- Trabajar una visión objetiva de los cuentos infantiles a lo largo de la historia.
- Fomentar la imaginación y creación textual en los niños de manera individual y también grupal.
- Dramatizar algunos fragmentos literarios infantiles.
- Aprender a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico.
- Reconducir los periodos de ocio y entretenimiento de nuestros alumnos hacia las actividades de lectura, (en detrimento del tiempo de tv, videojuegos, aburrimiento...)
- Tomar conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.

Presupuesto actividad ANIMACIÓN A LA LECTURA/CUENTAC.

<u>Actividad</u>	Nº Mínim o de niñ@s.	<u>Precio</u>	
		1 h/semana	
Anim. a lectura/cuentacuentos	10	14€	

- El importe de dicha actividad se cobrará a principios de cada mes.
- Cualquier persona que esté interesada en darse de baja, deberá informar 15 días antes de la fecha de cobro del mes siguiente.
- Si se realiza una baja, el mes empezado se cobrará íntegro.
- Pedimos por favor (ya lo explicaremos en la reunión de la próxima semana) que no haya devolución de recibo ya que los costes de dicha acción son elevados.
- Es necesario rellenar un documento bancario que les haremos llegar una vez se hayan apuntado a la actividad. Dicho documento es mero trámite administrativo para darnos el consentimiento de realizar un cobro de recibo al mes.
- ****Destacar que si por alguna causa la profesora responsable fallase alguna sesión, sería sustituida por una profesional del ámbito teatral y educativo.**
- **CORREO ELECTRÓNICO PARA APUNTARSE Y TELÉFONO SON LOS SIGUIENTES:**

tachanteatro@gmail.com
645086091