



CPI SOLEDAD PUÉRTOLAS

“ Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente.”

Loris Malaguzzi



ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN
 - CONTEXTO
 - SEÑAS DE IDENTIDAD
 - PROYECTOS
 - PROGRAMAS
 - SERVICIOS
 - PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS
 - EDUCACIÓN INFANTIL
 - PERÍODO DE ACOGIDA
 - EDUCACIÓN PRIMARIA
 - SOLICITUD DE ADMISIÓN
-

INTRODUCCIÓN

Este documento recoge la esencia de nuestro centro. Queremos plasmar una idea que compartimos como docentes desde que iniciamos nuestra andadura en esta escuela. Queremos que el CPI Soledad Puértolas sea una escuela “amable”, porque una escuela amable es:

- **UNA ATMÓSFERA PENSADA Y AGRADABLE PARA LOS NIÑOS, LAS FAMILIAS Y LOS TRABAJADORES. UN LUGAR AL QUE VOLVER CADA DÍA CON PLACER, EN EL QUE LA IDENTIDAD DE LOS DERECHOS DE CADA PERSONA PUEDE ENCONTRAR ACOGIDA, INTERCAMBIO Y ENRIQUECIMIENTO MUTUO.**
- **ES CURIOSA, VIVA, QUIERE APRENDER SIN ABURRIMIENTO.**
- **ES UN RECINTO ACOGEDOR, QUE ABRAZA EN LA COTIDIANIDAD, LA CIRCULACIÓN DE LAS FAMILIAS DENTRO DE LA ESCUELA, QUE LA SIENTEN ASÍ COMO PROPIA. PADRES, MADRES, ABUELOS Y ABUELAS QUE ENTRAN EN LAS AULAS, VEN, VISUALIZAN, DIALOGAN, PERMANECEN, SE VAN Y VIENEN SEGÚN SUS RITMOS.**
- **ES UN ABRAZO DONDE LOS ERRORES Y LAS EQUIVOCACIONES SE VIVEN COMO RECONOCIMIENTO DE LAS DIFERENCIAS DEL OTRO.**
- **ES UNA FIESTA ESPECIAL DONDE REÍR, DONDE DIVERTIRSE Y PODER TRANSGREDIR LO RUTINARIO, LO YA SABIDO, Y LA FUERZA APLASTANTE DE LA TRADICIÓN REPETITIVA SIN SENTIDO.**

(EXTRAÍDO DEL PRÓLOGO DE ARTE Y CREATIVIDAD EN REGGIO EMILIA DE VEA VECCHI).



“Hacia una escuela amable”

CONTEXTO

- CENTRO INTEGRADO (CPI)
- EN CONSTRUCCIÓN
- 4 VÍAS
- EN LA ACTUALIDAD 12 UNIDADES DE INFANTIL MÁS 9 DE PRIMARIA
- BRIT
- EQUIPO DIRECTIVO NUEVO
- DOCENTES COMPROMETIDOS
- CON JORNADA CONTINUA

SEÑAS DE IDENTIDAD

- **MIRADA HACIA EL NIÑO Y LA NIÑA**
- **EDUCACIÓN ACTIVA**
- **IMPORTANCIA A LOS ESPACIOS Y LOS MATERIALES**
- **IMPLICACIÓN, PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN SOCIAL Y FAMILIAR**
- **SOMOS ARTÍSTICOS, CULTURALES, NATURALES**
- **LA DIFERENCIA ES UN VALOR**





PROYECTOS

- PEDAGOGÍAS ACTIVAS
- PROYECTO "ECHANDO RAÍCES"
- PROYECTO "COMPARTIENDO ATRIL"
- LA SALA DE JUGAR
- LA SALA DE PINTAR
- ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

HUERTO

CORO

PSICO



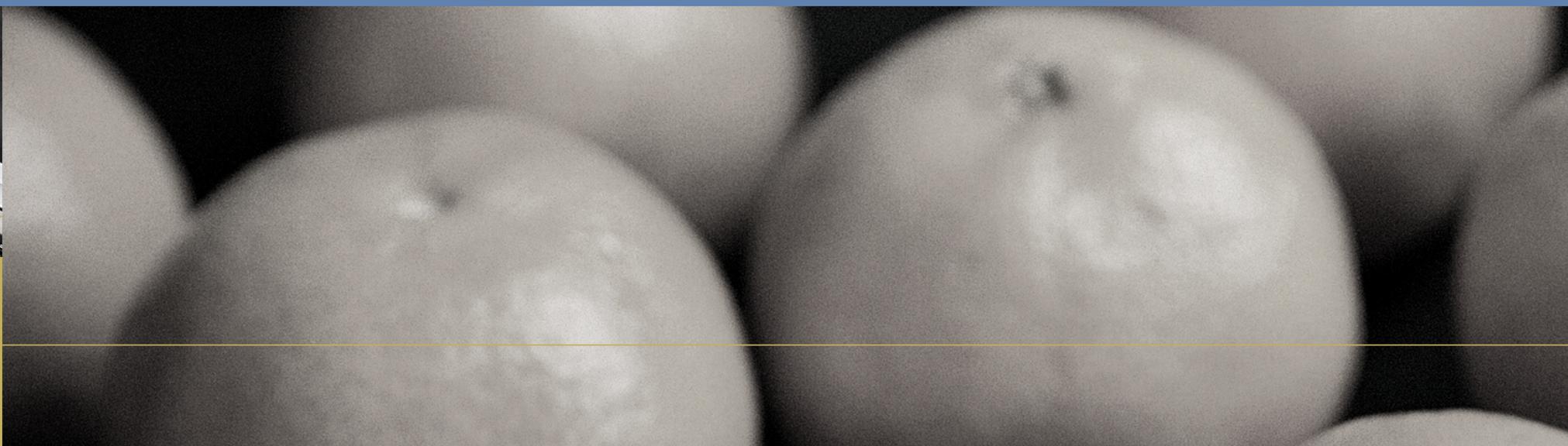
PROGRAMAS



INSTITUCIONALES

PARTICIPAMOS Y SE HAN SOLICITADO LOS SIGUIENTES:

- PLAN DE FRUTA Y LÁCTEOS
- MIRA Y ACTÚA
- ERASMUS +
- ETWINNING
- PLAN CORRESPONSABLES
- ESCUELAS PROMOTORAS DE SALUD
- ESCUELA RECEPTORA DE ALUMNOS/AS EN PRÁCTICAS DEL GRADO DE MAGISTERIO
- CERTIFICADO SELFIE PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DIGITAL DE CENTRO
- PROGRAMA DE DOTACIÓN DE MEDIOS INFORMÁTICOS A CENTROS EDUCATIVOS
- PROYECTO BILINGÜE "BRIT ARAGÓN"





SERVICIOS

- **MADRUGADORES**
 - **LUDOTECA MEDIODÍA**
 - **COMEDOR CON COCINA PROPIA**
 - **TALLERES**
 - **EXTRAESCOLARES**
 - **AMPA**
-



PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

- **LA PERSPECTIVA GLOBALIZADORA, A TRAVÉS DE LA CUAL EL NIÑO CONOCE Y APRENDE DE FORMA GLOBAL. EL PRINCIPIO DE GLOBALIZACIÓN SUPONE QUE EL APRENDIZAJE ES EL PRODUCTO DEL ESTABLECIMIENTO DE MÚLTIPLES CONEXIONES Y RELACIONES ENTRE LOS APRENDIZAJES NUEVOS Y LOS YA APRENDIDOS.**
- **EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENCUENTREN SENTIDO A SUS APRENDIZAJES, ESTABLECIENDO VÍNCULOS ENTRE LOS NUEVOS CONTENIDOS QUE DEBEN APRENDER Y LOS QUE ÉSTE POSEE EN SU ESTRUCTURAS COGNITIVAS. A TRAVÉS DE ACTIVIDADES MOTIVADORAS Y VIVENCIALES,**
- **ENSEÑANZA ACTIVA, SIENDO LOS PROPIOS NIÑOS LOS QUE EXPERIMENTEN, OBSERVEN, INVESTIGUEN... EL MAESTRO SERÁ ORIENTADOR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**
- **EL JUEGO COMO MOTOR DE DESARROLLO, YA QUE FAVORECE LA ELABORACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ESTRUCTURAS DE CONOCIMIENTOS Y SUS ESQUEMAS DE RELACIÓN. A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD LÚDICA DESARROLLAREMOS TODO EL TRABAJO EN EL AULA.**
- **HA DE SER VIVENCIAL, PARTIENDO DEL ENTORNO MÁS INMEDIATO DE LOS ALUMNOS Y APROVECHANDO LAS SITUACIONES QUE SE DAN EN LA VIDA DIARIA Y COTIDIANA.**
- **LAS RELACIONES FLUIDAS Y CONTINUADAS CON LA FAMILIA, PERMITIRÁN UNIFICAR CRITERIOS Y PAUTAS DE ACTUACIÓN ENTRE LOS ADULTOS QUE INTERVIENEN DIRECTAMENTE EN LA EDUCACIÓN DE LOS ALUMNOS.**



EDUCACIÓN INFANTIL

**"TODOS LOS APRENDIZAJES MÁS IMPORTANTES DE LA
VIDA SE HACEN JUGANDO"**

FRANCESCO TONUCCI



UNA JORNADA EN INFANTIL CUENTA CON ...

- ENTRADA RELAJADA
- REALIZACIÓN DE ASAMBLEAS EN DISTINTOS MOMENTOS DEL DÍA PARA: SALUDARNOS, RESOLVER CONFLICTOS, JUGAR, PRESENTAR ACTIVIDADES, CONTAR UN CUENTO...
- RINCONES DE JUEGO Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE CON DIFERENTES PROPUESTAS.
- EXPERIENCIAS SENSORIALES Y ARTÍSTICAS.
- PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL
- MÚSICA
- ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE
- DISTINTOS TIPOS DE AGRUPAMIENTO: PEQUEÑOS GRUPOS Y DESDOBLES
- ACTIVIDADES INTRANIVELARES E INTERNIVELARES

PERÍODO DE ACOGIDA

SENTIMOS QUE DESDE LA ESCUELA ES NECESARIO ACOMPAÑAR EL INICIO DE LA ESCOLARIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON LA PRESENCIA FAMILIAR.

TODOS LOS NIÑOS/AS PODRÁN ESTAR ACOMPAÑADOS POR UN FAMILIAR O UNA PERSONA DE REFERENCIA CON QUIEN TENGAN UN VÍNCULO ESTRECHO Y CERCANO. CADA CASO ES ÚNICO Y POR ESO INTENTAREMOS ADAPTARNOS A LAS NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS FAVORECIENDO ASÍ UN TIEMPO DE ACOGIDA SERENO Y CUIDADO, EN EL QUE SEA EL PROPIO NIÑO/A QUIEN, DE MANERA PROGRESIVA, PUEDA IR MANIFESTANDO QUE CADA VEZ SE SIENTE MÁS SEGURO O SEGURA EN EL NUEVO ESPACIO EDUCATIVO.

EL MOMENTO DE ADAPTACIÓN O ACOGIDA ES UN MOMENTO DE CRECIMIENTO PARA TODOS: NIÑOS, FAMILIAS, MAESTROS Y COMUNIDAD.

ES UNA RELACIÓN QUE ES NECESARIO QUE SEA CONSTRUIDA EN BASE A LA CONFIANZA, A LA PACIENCIA Y AL DIÁLOGO.

INTENTAMOS QUE A LO LARGO DEL PRIMER TRIMESTRE TODO TRANSCURRA LENTAMENTE, CON LOS MENORES CAMBIOS DE PROFESORADO. LAS AUXILIARES DE EDUCACIÓN INFANTIL ESTÁN ADSCRITAS CADA UNA A DOS AULAS.

EN ESTE PROCESO (Y A LO LARGO DEL CURSO), SE VAN CREANDO VÍNCULOS, CONSTRUYENDO AFECTOS, ESTO ES DE SUMA IMPORTANCIA YA QUE SIN ELLOS, NO EXISTIRÍAN LOS LÍMITES NI LAS NORMAS Y POR TANTO TAMPOCO LA LIBERTAD CON SEGURIDAD Y PROTECCIÓN.



APEGO

VÍNCULO



FAMILIA





EDUCACIÓN PRIMARIA

"TODOS LOS NIÑOS NACEN ARTISTAS. EL PROBLEMA ES CÓMO SEGUIR SIENDO ARTISTAS AL CRECER".

PABLO PICASSO

UNA JORNADA EN PRIMARIA...

LAS ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN EN CASTELLANO SON :

CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

CIENCIAS SOCIALES.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

MATEMÁTICAS.

LAS ASIGNATURAS QUE SE IMPARTEN EN INGLÉS SON;

EDUCACIÓN FÍSICA (PHYSICAL EDUCATION)

INGLÉS (ENGLISH)

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (ARTS).

PARA DAR CONTINUIDAD A LA METODOLOGÍA DE INFANTIL SE PROPONE EN PRIMARIA UN APRENDIZAJE MANIPULATIVO, EN EL QUE EL ALUMNADO TENGA UN PAPEL ACTIVO. HAY LIBROS DE TEXTO EN LAS MATERIAS TRONCALES (LENGUA Y MATEMÁTICAS), EN EL RESTO SE ELABORAN MATERIALES PROPIOS.

INCORPORACIÓN DE LAS TACS

SEGUIMOS DANDO IMPORTANCIA A LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y AL MOVIMIENTO COMO PILARES PARA EL DESARROLLO GLOBAL Y ARMÓNICO DEL ALUMNADO.

EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA, EL CONJUNTO DE DECISIONES PROCEDE DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES (COMPETENCIAS CLAVE, OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN) Y DE FORMA PARTICULAR DE ESPECIFICARLOS Y CONCRETARLOS EN NUESTRO CONTEXTO EDUCATIVO PARA FACILITAR EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.



SOLICITUD DE ADMISIÓN

- Nº VACANTES MARCADO POR EL SERVICIO PROVINCIAL
 - FECHAS: DEL 1 AL 7, AMBOS INCLUSIVE.
 - PENDIENTE PUBLICACIÓN EN BOA
 - TELEMÁTICO
 - TELÉFONO DE DUDAS: 876036764
 - WWW.EDUCA.ARAGON.ES
- CON INFORMACIÓN ACTUALIZADA 24 HORAS.

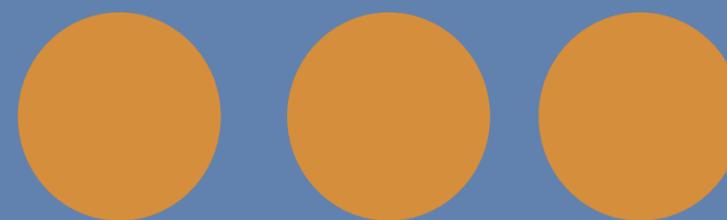
SE CELEBRARÁ UNA SESIÓN INFORMATIVA SOBRE EL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN ONLINE QUE TENDRÁ LUGAR EL PRÓXIMO 29 DE MARZO A LAS 18:00 HORAS EN EL CANAL DE YOUTUBE DEL CIFE JUAN DE LANUZA, CUYO ENLACE ESTÁ DISPONIBLE EN EDUC.ARAGON.ES

CONTACTO:

cpisoledadpuertolas@cpisoledadpuertolas.es
Teléfono: 876 54 63 12



“Un espacio
para *SER* y *SENTIR*”



GRACIAS

